

СВЕДЕНИЯ
о ведущей организации

по диссертации Ганизода Джамшед Шуджоат на тему «Концептуальные основы формирования и развития синтеза искусств в архитектуре (на примере Таджикистана)» на соискание ученой степени доктора архитектуры по специальности 2.1. Геология, геодезия, гидрология, строительство и архитектура (2.1.41 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия)

1.	Полное наименование организации (в соответствии с уставом)	Государственное образовательное учреждение “Худжандский Государственный университет имени академика Бободжона Гафурова”
2.	Сокращенное наименование организации (в соответствии с уставом)	ГОУ “ХГУ им. акад. Б. Гафуров”
3.	Руководитель организации: Ф.И.О., Должность, ученая степень, звание	Набизода Мирзотохир Сайфиддин – ректор Государственного образовательного учреждения “Худжандский Государственный университет имени академика Бободжона Гафурова”, кандидат исторических наук, доцент
4.	Место нахождения организации	город Худжанд
5.	Почтовый индекс, адрес организации	735700, Республика Таджикистан, Согдийская область, г. Худжанд, проспект Мавлонбекова 1.
6.	Телефон	Тел.+(992) 3233-25481.
7.	Адрес электронной почты	hgu.tj
8.	Адрес официального сайта в сети интернет	www.hgu.tj
9.	Сведения о составителе отзыва из ведущей организации: Ф.И.О., Должность, Ученая степень, звание, шифр специальности	Азизов Абдулатиф Абдухалимович - профессор кафедры технологии и методика преподавания Государственное образовательное учреждение “Худжандский Государственный университет имени академика Бободжона Гафурова” доктор педагогических наук, 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 10 публикаций).		
<p>1. Ганизода М.А. Азизов А.А. Оид ба муаммои ғаъолияти эҷодӣ-бадеӣ [Матн] М.А. Ганизода, А.А. Азизов // Паёми Донишгоҳи забонҳо. Силсилаи илмҳои филология, педагогика ва таърих. - 2024. №4(56), – С.316-322, – ISSN:2226-9355. 421 с.</p> <p>2. Ганизода М.А., Шарипова Ф.М. Оид ба конунҳои умумии сохтори шакл дар дизайни либос [Матн] М.А. Ганизода, Ф.М. Шарипова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. №11, Қисми 1, Душанбе – 2024. – С.349-359. – ISSN 2074-1847. с. 392</p> <p>3. Ганизода М.А. Махсусияти услуби обрангшиносӣ дар дарси мусаввирии факултатҳои санъати тасвирий [Матн] М.А. Ганизода // «Номаи донишгоҳ». Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. - Хучанд. – 2022. – С. 221-225. ISSN 2077-4990 с.298</p> <p>4. Ганизода М.А. Истифодаи принциби аёнӣ дар таълими санъати тасвирий [Матн] М.А. Ганизода // Маҷаллаи илмӣ “Номаи донишгоҳ”. Матбааи “Нури маърифат”. - Хучанд. №3 (72). – 2022. С. 211-217. ISSN 2077-4990. с. 280</p> <p>5. Азизов А.А., Ганизода М.А. Роль интуиции в художественном и техническом творчестве [Текст] А.А. Азизов, М.А.Ганизода // Рецензируемый научный журнал</p>		

«Тенденции развития науки и образования» №110, Июнь 2024 (Часть 1) - Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2024. – С. 8-10. – ISSN 10.18411. с. 168.

6. Азизов А.А., Ганизода М.А. Механизми гносеологии интуитсия дар идроки илмӣ [Матн] А.А. Азизов, М.А. Ганизода Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав (силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ, ISSN: 2663-5534) №1/2(122), Бохтар. - 2024, – С.122-127, 320 с.

7. Ганизода М.А., Осимова П.А. Муаммои композитсия дар машғулиятҳои санъат ва меҳнати синфҳои ибтидоӣ [Матн] М.А. Ганизода, П.А.Осимова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Душанбе - 2024, № 6, Қисми I, – С. 243-249, ISSN: 2413-516X. 323 с.

8. Темирова М.Н., Акилова М.М., Яёев Ф.Н. Развитие творческих способностей студентов при изготовлении объемных наглядностей из цветных бумаг (квиллинг) [Текст] М.Н. Темирова, М.М. Акилова, Ф.Н. Яёев // Научный журнал «Вестник Таджикского национального университета», №9.- 2024. - С. 271-278. ISSN 2074-1874. 329 с.

9. Темирова М. Н. Ташаккули қобилияти композитсионии донишҷӯён дар дарсҳои расмкашӣ тавассути методҳои интерактивӣ [Матн] М. Н. Темирова // Маҷаллаи илмӣ «Номаи донишгоҳ» Матбааи «Нури маърифат» Хучанд. № 1(82). -2025. – С 222-227, ISSN 2077-4990. с. 292.

10. Алимбаева Н.Б. Формирование дизайнерских способностей у студентов на занятиях эргономики [Текст] Н.Б. Алимбаева // Вестник таджикского национального университета. - 2020. – №1. – С.175-180– ISSN 2074-1847. 309 с.

11. Алимбаева Н.Б. Роль геометрии в создании дизайн- проектов [Текст] Н.Б.Алимбаева // Вестник таджикского национального университета. - 2020. – №4. – С.185-190. ISSN 2074-1847. 306 с.

12. Алимбаева Н.Б. Развитие креативных способностей студентов – как один из главных движущих сил в процессе дизайнерского обучения в кредитной технологии обучения [Текст] Н.Б. Алимбаева // Вестник таджикского национального университета. - 2020. – №6. – С.245-250 – ISSN 2074-1847. 307 с.

13. Исломов О.А., Алимбаева Н.Б. Анализ проблем дизайн-способности студентов [Текст] // О.А. Исломов, Н.Б. Алимбаева // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хисрава (научный журнал) серия гуманитарных и экономических наук. - 2020. – № 1/4(80). – С. 103-106. ISSN 2663-5534. 287 с.

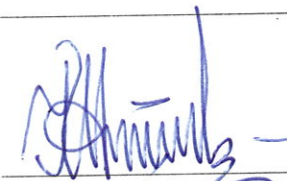
14. Алимбаева Н.Б., Олов С. Развитие графических знаний студентов с использованием решения геометрических задач [Текст] Н.Б. Алимбаева, С. Олов // Вестник таджикского национального университета. №9. 2024 СТР. ISSN 2074-1847/356

15. Рахимова Н.Т. Историография археологического памятника мирового значения [Текст] Н.Т. Рахимова // Ахбори ДДХБСТ (Вестник ТГУПБП). —№3 (100). - 2024. - С.38-42.

16. Алиева М.Н., Массолиев А.С. Рушди қобилияти эҷодии омӯзгорони ояндаи санъати тасвирӣ [Матн] М. Н. Алиева, А.С. Массолиев // Паёми донишгоҳи миллии Тоҷикистон. №4, 24.04.2023 г. – С.114-116. ISSN 314 с.

Председатель диссертационного совета,
Доктор технических наук, профессор

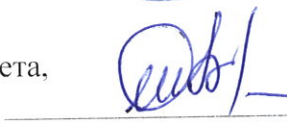



подпись

Каландарбеков И.

Учёный секретарь диссертационного совета,
Доктор РнС

М.П.


подпись

Шокиров Р.М.

«21» апреля 2026 г.