

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

разового диссертационного совета 6D.КOA-027 при Таджикском техническом университете имени академика М.С.Осими по профилю диссертации *Ганизода Джамшеда Шуджоата* на тему «*Концептуальные основы формирования и развития синтеза искусств в архитектуре (на примере Таджикистана)*», на соискание учёной степени доктора архитектуры по специальности 2.1. Геология, геодезия, гидрология, строительство и архитектура (2.1.41. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия).

Экспертная комиссия разового диссертационного совета 6D. КOA-027 при Таджикском техническом университете имени академика М.С.Осими (по адресу: 734042, г. Душанбе, проспект акад. Раджабовых,10 ^{А)} в составе: председателя, доктора архитектуры, профессора, члена диссертационного совета *Хасанова Нозимшо Назокатшоева* и членов комиссии: доктора исторических наук, доцента, члена диссертационного совета *Тиллоева Сангахмада Самадовича* и доктора исторических наук, профессора *Мухиддинова Сайдали Раджабалиевича*, назначенных на заседание разового диссертационного совета (протокол №30 от 07 апреля 2026 г.) в соответствии с п.25 Положения о совете по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата и доктора наук, утверждённого постановлением Правительства Республики Таджикистан от 26 июня 2023 г., №295, рассмотрев представленную соискателем *Ганизоды Джамшеда Шуджоата* диссертационную работу на тему: «*Концептуальные основы формирования и развития синтеза искусств в архитектуре (на примере Таджикистана)*» на соискание учёной степени доктора архитектуры по специальности 2.1. Геология, геодезия, гидрология, строительство и архитектура (2.1.41. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия), пришли к следующему заключению:

- тема диссертационной работы, содержание диссертации и автореферата соответствуют, специальности 2.1. Геология, геодезия, гидрология, строительство и архитектура (2.1.41. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия) по которым совет допускает к приему, рассмотрению и защите диссертации;

- содержание диссертация соответствует паспорту научной специальности 2.1.41. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия, по пунктам:

2. Этнокультурные, региональные, планировочные, функциональные и средовые аспекты формирования и развития исторических городов, поселений, объектов ландшафтного искусства в Таджикистане и других странах.

3. Технические закономерности, конструктивные и планировочные особенности в историческом и современном архитектурно-строительном искусстве Таджикистана и других стран с древнейших времен до нашего времени.

4. Особенности формирования архитектурной образности, формообразования и стилеобразования исторической и современной архитектуры Таджикистана и других стран.

6. Исторические традиции, преемственность и новаторство в градостроительстве, архитектуре, средовом дизайне, ландшафтном искусстве Таджикистана и других стран.

- тема диссертационной работы связана с Государственной программой охраны историко-культурного наследия на 2021–2025 годы (постановление Правительства Республики Таджикистан от 1 мая 2020, №253) и Государственной программой развития монументального искусства и скульптуры на 2026–2030 годы» (постановление Правительства Республики Таджикистан от 29 мая 2025, №333);

- опубликованные работы соискателя в полном объеме охватывают весь диссертационный материал, изложенных в 3-х монографиях, 51 статьях в научных журналах, в том числе 20 – в ведущих рецензируемых журналах из перечня ВАК при Президенте РТ;

- все требования к публикациям основных результатов диссертации выполнены. Оригинальность содержания диссертации составляет 77,18 % от общего объёма текста; цитирование оформлено корректно; заимствованного материала, использованного в диссертации без ссылки на автора, либо источников заимствования, не обнаружено; научных работ, выполненных соискателем учёной степени в соавторстве, без ссылок на соавторов не выявлено;

- степень достоверности результатов диссертационной работы заключается в использовании современных инструментов и методов исследования, а также в натурном изучении памятников монументального, декоративно - прикладного искусства, архитектуры, сравнительном анализе полученных нами результатов и опубликованных научных работ, с существующими и опубликованными результатами исследований других авторов.

На основе вышесказанного экспертная комиссия считает возможным принять диссертацию для публичной защиты в разовый совет 6D.KOA-027 при Таджикском техническом университете имени академика М.С.Осими.

В качестве потенциальных оппонентов и ведущей организации экспертная комиссия рекомендует:

1. **Официальные оппоненты** - доктор архитектуры, профессор, директор Международного исследовательского института «Шёлковый путь» при Международном университете туризма и культурного наследия «Шёлковый путь», г. Самарканд **Юсупова Мавлюда Аминджановна**, доктор архитектуры, профессор, директор Института Архитектуры и строительства имени Т.К. Басенова Казахского национального исследовательского технического университета имени К. И. Сатпаева, г. Алматы **Куспангалиев Болат Урайханович** и доктор исторических наук, профессор, заведующий отдела этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Национальной академии наук Таджикистана **Додхудоева Лариса Назаровна**.

2. **Ведущая организация** - Государственное образовательное учреждение «Худжандский Государственный университет имени академика Бободжона Гафурова».

Разрешить размещение объявления о защите, текста диссертации и автореферата на сайтах Комиссии и Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими, а также тиражирование автореферата на правах рукописи.

Диссертационная работа *Ганизоды Джамшеда Шуджоата* на тему: «*Концептуальные основы формирования и развития синтеза искусств в архитектуре (на примере Таджикистана)*» представляет собой самостоятельную, законченную научно-исследовательскую работу, в которой содержится решение задачи, имеющие актуальное значение в области архитектуры, дизайна и изобразительного искусства.

Диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора архитектуры по специальности 2.1. Геология, геодезия, гидрология, строительство и архитектура (2.1.41. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия).

Основные этапы работы, выводы и результаты приведены в автореферате диссертации и соответствуют основному содержанию диссертации.

Экспертная комиссия, рассмотрев диссертацию *Ганизоды Джамшеда Шуджоата* на тему: «*Концептуальные основы формирования и развития синтеза искусств в архитектуре (на примере Таджикистана)*», на соискание учёной степени доктора архитектуры по специальности 2.1. Геология, геодезия, гидрология, строительство и архитектура (2.1.41. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия), считает, что диссертация соответствует всем требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан на основе п. 60 Порядок присуждения учёных степеней

ПОСТАНОВИЛА:

1. Диссертацию *Ганизоды Джамшеда Шуджоата* на тему «*Концептуальные основы формирования и развития синтеза искусств в архитектуре (на примере Таджикистана)*» на соискание учёной степени доктора архитектуры по специальности 2.1. Геология, геодезия, гидрология, строительство и архитектура (2.1.41. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия) принять к защите.

2. Экспертная комиссия рекомендует в качестве **официальных оппонентов** следующих учёных:

- Юсупова Мавлюда Аминджановна доктор архитектуры, профессор, директор Международного исследовательского института «Шёлковый путь» при Международном университете туризма и культурного наследия «Шёлковый путь», г. Самарканд, Республика Узбекистан;

- Куспангалиев Болат Урайханович доктор архитектуры, профессор, директор Института Архитектуры и строительства имени Т.К.Басенова Казахского национального исследовательского технического университета имени К. И. Сатпаева, г. Алматы, Республика Казахстан;

- Додхудоева Лариса Назаровна доктор исторических наук, профессор, заведующая отдела этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

3. В качестве **ведущей организации** назначить: Государственный образовательный учреждение «Худжандский Государственный университет имени академика Бободжона Гафурова».

4. Разрешить размещение объявления о защите диссертации на сайтах Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими и ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

5. Разрешить тиражирование автореферата на правах рукописи (100 экземпляров).

Председатель экспертной комиссии,

доктор архитектуры, профессор



Хасанов Н.Н.

Члены экспертной комиссии:

доктор исторических наук, доцент



Тиллоев С.С.

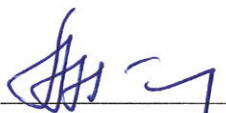
*Подписи доктора архитектуры, профессора Хасанова Н.Н. и
доктора исторических наук, доцента Тиллоева С.С.*

заверяю:

Начальник

кадров и ~~спецработ~~  управления

имени академика М.С. Осими



Кодирзода Н.Х.

доктор исторических наук, профессор



Мухиддинов С.Р.

Подпись доктора исторических наук, профессора Мухиддинова С.Р.

заверяю:

Начальник управления

кадров Российско – Таджикского

(славянского) университета



Исмоилова М.Н.