

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI века (на примере города Душанбе)» представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия.

Республика Таджикистан обладает богатым историческим наследием. На территории Республики издревна развивалось ландшафтное искусство. Сады и парки как ранее, так и теперь играют немаловажную роль для создания комфортных условий для жителей Душанбе и других городов Таджикистана. Особенности географического положения территории Республики являются разнообразными природно-климатическими условиями. Повышенная солнечная радиация, резкие колебания температур, низкая влажность воздуха, наличие водных источников, почвенный состав, а также неритмичность режима ветра являются предпосылками для специфики формирования и развития садово-паркового искусства в данных условиях.

Данная диссертационная работа актуальна и своевременна. Исследование является одним из первых изысканий, охватывающих вопросы формирования национальной садово-парковой архитектуры столицы города Душанбе во второй половине XIX – начале XXI вв.

Диссертация Мухиддиновой Р.К. посвящена нахождению истоков национального стиля, определению этапов развития садов и парков Советского периода в городе Душанбе с середины 30-х по начала 90-х гг. XX столетия, изучению особенностей современной ландшафтной архитектуры и поискам путей дальнейшего развития с учётом традиционных приёмов.

Следует отметить попытку рекомендовать создание паспорта объекта ландшафтной архитектуры, куда входит различные объекты ландшафтного проектирования (сад, парк, сквер и бульвар) как корректное предложение. Использование разработанных автором образцов паспортов объектов имеет большие перспективы для совершенствования научной базы работы с ландшафтными объектами. Они также могут послужить основой для создания паспортов ландшафтных объектов других типов и дальнейших научных изысканий.

Ознакомившись с авторефератом можно сделать вывод, что диссертант выполнил поставленные задачи. Работа обладает теоретической и практической значимостью, направлена на совершенствование процесса формирования садово-парковых объектов с высоким комфортом, эстетикой и национальными чертами.

Достоверность полученных результатов автора подтверждается корректной постановкой и решением задач, обращением к широкому кругу исторических и современных отечественных и зарубежных научных источников, к натурным исследованиям, современным методам исследования.

В автореферате также даются сведения о публикациях автора. Материалы диссертационной работы опубликованы в 19 печатных работах, в том числе 7 из них – в ведущих рецензируемых журналах из перечня ВАК при Президенте Республики Таджикистан и Российской Федерации. Это считается весомым актом внедрения для апробации.

Учитывая вышеизложенное, следует отметить, что диссертационная работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Мухиддинова Р.К. заслуживает искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия.

Кандидат архитектуры, доцент
кафедры Рисунка и живописи
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»

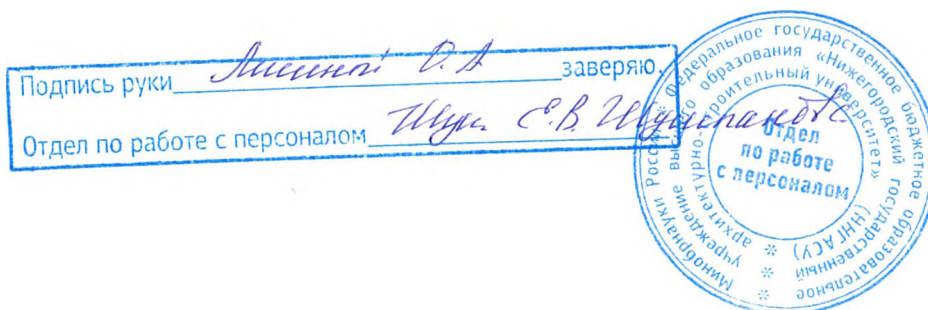
О.А. Лисина

Почтовый адрес: 603950, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д.65
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет"

Телефон/факс: (831) 437-01-10

E-mail: arhidis@mail.ru

30.04.2024г.



Отзыв

на автореферат диссертации представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры (по специальности 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия)
Мухиддиновой Рухшоне Кутфиевне

Тема: Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI века
(на примере города Душанбе)

В представленной рукописи автор исследования ставит перед собой цель – разработать теоретико-практические основы перспективного развития архитектуры садов и парков, направленных на решение актуальных, социальных проблем и оздоровления среды обитания населения города Душанбе. Такая постановка исследовательского поиска выглядит актуально и нетривиально. Действительно, типологизация большого количества разноплановых исторических объектов на территории республики Таджикистан, тем более сложных в смысловом наполнении пространства, представляет собой интересную и требующую решения проблему. Материал, собранный диссертантом, также выглядит вполне достаточным и обоснованным для анализа. Следует отметить, что рукопись диссертации достаточно объемна. Количество литературных источников - 149, вполне удовлетворяет необходимому значению. Выводы обоснованы и логичны.

Структура исследования выглядит логичной и последовательной. Первая глава посвящена вопросам истории формирования садов и парков в средневековых городах средней Азии. Автором выявлены основные условия и особенности развития садово-парковой культуры в различных регионах Средней Азии.

Во второй главе рассмотрен исторический период с 1930 по 1990 гг., озаглавленный развитием ландшафтного искусства как прообраза социализма. Автор выявляет три основных временных этапа: зарождение, становление и развитие садово-парковой архитектуры Советского Таджикистана.

Третья глава посвящена исследованию основных концентуальных положений по формированию садово-парковой архитектуры на примере города Душанбе, начиная с 1991 по 2022 гг.

К замечаниям можно отнести отсутствие сравнения исторических процессов развития ландшафтной архитектуры средней Азии с Китаем или Европой. Это позволило бы лучше показать уникальность рассматриваемых объектов в контексте мировой истории архитектуры.

В целом можно утверждать, что диссертация готова к защите. Автор доказал соответствие работы научному направлению 05.23.20 (Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия). Работа заслуживает высокой оценки и рекомендации к защите на соискание ученой степени кандидата архитектуры.

Рецензент
Кандидат архитектуры
Доцент ВШ АГ, ТОГУ, г. Хабаровск



Целуйко Д. С.

Подпись Целуйко Д.С.
Зачежно специалист по персоналу отдела кадров

Челак А.П.
03.05.2024 г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI-го века (на примере города Душанбе)» на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия

Актуальность темы исследования. Мировой опыт показывает, что тенденция садово - паркового искусства находит свою выразительность и своеобразную красоту в сочетании природных и искусственных компонентов. Научная работа Мухиддиновой Р.К. является делом общегосударственного значения. Присоединения города Душанбе к программе "Зеленые города" даёт непосредственную связь с рассматриваемым исследованием.

В автореферате даётся основной акцент максимальному сохранению экологии, подчиняя естественной природе, искусственную ландшафтную среду.

Автор, опираясь на исторические аспекты зарождений садовых ансамблей ранних и средневековых эпох Средней Азии, в первой главе сумела дать хороший анализ по выявлению традиционных приёмов и национальных компонентов садово-парковой архитектуры для тенденции облика современного паркостроения, которые могли бы в дальнейшем использоваться не только по городу Душанбе, но и в других городах Республики Таджикистан.

Во второй главе говорится о периодах поэтапного развития садово-парковых объектов Советского Таджикистана, которые рассматриваются именно по городу Душанбе.

Третья глава опирается на перспективные тенденции ландшафтных объектов периода независимости республики. Рассматривается в перспективе создания современных видов «арт-ландшафтов». Разработанные функциональные модели для садов и парков города Душанбе, которые привлекают в себе национально традиционный облик. 6 моделей сада и парка могут свободно разрабатываться и видоизменяться для дальнейших исследовательских дел. Автор провел широкий анализ растительных компонентов и их совмещенности, что отражаются во всех 3-х главах работы.

Автореферат диссертация состоит из введения, трех глав, основных выводов, научных результатов и рекомендации на перспективную реализацию в данной области. Приложения, которые имеются в диссертации Мухиддиновой Р.К., говорят о том, что было изучено и приведено много изысканий в сфере ландшафтной среде.

Автор опубликовала 7 научных статей, рекомендовавших ВАК при Президенте Республики Таджикистан и Российской Федерации.

К недочётам можно отнести следующее:

- в функциональных моделях предложенных в трехмерной графике нет двухмерных проекций в виде чертежа (стр.15).

Указанные замечания не снижают положительные особенности работы. Работа является цельной и завершённой.

В целом можно полагать, что в соответствии требованиям “Положения о порядке присуждения, учёных степеней”, утвержденного Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 26.06.2023г., №295, автореферат соответствует всем критериям предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Мухиддинова Р.К., заслуживает ей искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия.

Кандидат сельскохозяйственных наук,
доцент, заведующий кафедры «Лесное
хозяйство и ландшафтное строительство»
Таджикского аграрного университета
имени Шириншох Шотемур
13.05.2024 г.



Холов З.Н.

Почтовый адрес: 734003. Республика Таджикистан,
г. Душанбе, проспект Рудаки 146.
Телефон: 930-22-86-21
E-mail: kholov_zafar@inbox.ru

Личную подпись Холова З.Н. заверяю
начальник отдел кадров и правового
обеспечения



Абдухалимзода Н.А.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевной на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX -начале XXI-го века (на примере города Душанбе)», предоставленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Исследование, предоставленное Мухиддиновой Р.К., на современном состоянии дел в Республики Таджикистан является делом общегосударственного значения, так как, это один из главных направлений входящих в градостроительную сферу. Но, без учета формирования и развитие садово-паркового искусства невозможно решить многие задачи связанные с принципами развития современных городов республики.

Мухиддинова Р.К., перед собой поставила очень объемную и интересную цель, которая вылилась в задачи исследования, для исполнения которых автор выбрал садово-парковую структуру города Душанбе и провела анализ не только современных ландшафтных объектов, но и исследовательские изыскания исторических документов, которые раскрывает этапы развития и изменения видового состава деревьев, кустарников и цветочных культур. Полученные автором результаты позволяет при создании паспорта объекта ландшафтной архитектуры не только города Душанбе, но и городов республики учитывать не только эстетический эффект, но и делать акцент на оздоровительные, санитарно-гигиенические и экологические свойства тех или иных ландшафтных объектов.

Из автореферата следует отметить, что соискатель предоставила свое исследование в трех главах, которые полностью раскрывает поставленную цель и задачи диссертации.

В первой главе, в анализе опыта устройство садов и парков в средневековых городах Средней Азии, диссертант очень подробно раскрывает все исторические аспекты развития садово-паркового наследия, которых дают представления жизни городов северного, центрального и южного Таджикистана.

Вторая глава «Развития садово-паркового искусства Таджикистана период Советской государственности», соискатель предоставил поэтапное развитие города Душанбе и даёт особенности изменения не только культурных ценностей, но и видового состава древесных посадок.

По нашему мнению, третья глава «Принципы формирования садово-парковой архитектуры в годы независимости Республики Таджикистан» (на примере города Душанбе), является одной из центральных, так, как в пей раскрыты современные тенденции развития садово-паркового искусства, которые неотъемлемо связаны с законами страны по «Принципам оценки воздействия на окружающую среду».

Автореферат хорошо иллюстрирован и даёт достаточно полное представление о диссертационной работе.

На основании приведённого исследования автор свои научные результаты предоставил в виде 10 очень цельных и важных выборов, которые могут быть использованы в формировании и моделировании новых ландшафтных объектов и это позволит расширить вопросы благоустройства не только нашей столицы Душанбе, но, и других городов, и поселков республики.

Судя по автореферату исследования Мухиддинова Р.К. опубликовала 7 научных статей, рекомендовавших ВАК при Президенте Республики Таджикистан и Российской Федерации.

Рассмотрев автореферат можно полагать, что в соответствии требованиям “Положения о порядке присуждения, учёных степеней”, утвержденного Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 26.06.2023г., №295, автореферат соответствует всем критериям предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Мухиддинова Р.К., заслуживает ей искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия.

Доктор биологических наук,
доцент, и. о. профессора кафедры
ботаники и дендрологии
биологического факультета
Таджикского национального университета



Евдокимова Г.Н.

Контакты:
734025 г. Душанбе пр. Рудаки, 17
Таджикский национальный университет
Тел: +992 882 880 881, e-mail: gala2867@mail.ru

Доктор сельскохозяйственных наук,
доцент, и. о. профессора кафедры
ботаники и дендрологии
биологического факультета
Таджикского национального университета



Сатторов Р.Б

Контакты:
734025 г. Душанбе пр. Рудаки, 17
Таджикский национальный университет
Тел: +992 907-94-96-76, e-mail: sattorov59@mail.ru

Подписи Евдокимовой Г.Н. и Сатторова Р.Б. заверяю:
начальник управления кадров и спец. части
Таджикского национального университета



Тавкиев Э. Ш.

М.П. «20» 05 2024 г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX начале XXI вв. (на примере города Душанбе)», представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Тема, разрабатываемая диссертантом Р.К.Мухиддиновой заинтересовала прежде всего своей актуальностью обращения к формированию и развитию садово-парковых объектов, исследуемых по Республики Таджикистан, а в частности по городу Душанбе.

Природно-климатические условия на территории Таджикистана (жаркий сухой климат, горно-предгорный рельеф на большей части территории, водных и лесных ресурсов, высокая сейсмическая активность и т.п.) явились объективным фактором формирования здесь местных садово-парковых традиций.

Из автореферата Мухиддиновой Р. К. можно определить полный объем и структуру диссертации. Она состоит из трех глав, основные научные выводы, рекомендации по практическому использованию, приложения. Дополнительной информации является таблицы и иллюстративная часть.

Как следует из глав диссертации, публикациям и рекомендациям автора, средневековое садово-парковое искусство Средней Азии имело свои характерные особенности и традиционные значения. Оно оказало влияние на развитие ландшафтной архитектуры XX столетия и современную практику ландшафтного проектирования и строительства в городе Душанбе.

Диссертант на основе анализа источников изучила и последовательно осветила в своей работе характерные традиционных приемов средневековых садово-парковых объектов, исторические традиции национального искусства, стилевые особенности садовых форм. Аналитические модели объектов садово-парковых объектов (на странице 15 автореферата) разработаны на высоком эстетическом уровне. Они отображают вариантность и обладают научной новизной.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы на стадии разработки генерального плана при реконструкции и новом строительстве в городах и населенных пунктах Республики Таджикистан, отличающийся жарким и сухим климатом.

В целом, охватывая исследование общим взглядом, можно квалифицировать его как серьезный вклад в теорию ландшафтной архитектуры Таджикистана. Выводы и рекомендации, приведенные в автореферате, научно аргументированы и имеют ценность в плане научной новизны и практической значимости.

На основе рассмотрения автореферата можно сделать вывод, что диссертационное исследование сложилось, является законченным трудом и большим вкладом в историко-архитектурную науку Таджикистана.

Считаю, что диссертационная работа на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половины XIX начале XXI вв. (на примере города Душанбе)», отвечает всем требованиям кандидатской работы. Мухиддинова Р.К. достойна присуждения ей искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Рюрикова Зоя Александровна, кандидат архитектуры, советник РААСН,
председатель нижегородского отделения Союза архитекторов России,

Директор ООО Проектное бюро «ДА»

30.05.2024 г.

