

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГУП «НИИ СА»  
Комитета по архитектуре и  
строительству при Правительстве  
Республики Таджикистан



Саломзода М.М

2024 г.

**ОТЗЫВ**

ведущей организации - Государственное унитарное предприятие «Научно-исследовательского института «Строительство и архитектура» Комитета по архитектуре и строительству при Правительстве Республики Таджикистан на диссертационную работу Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI вв. (на примере города Душанбе)», представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Отзыв на диссертационную работу Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX начале XXI вв. (на примере города Душанбе)», представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия подготовлен экспертами в составе: *главного инженера ГУП НИИ СА Мустафокулова С. Х. и кандидата технических наук, доцента Абдуллоева И.И. и обсужден на расширенном заседании технического Совета ГУП НИИ СА от 21 мая 2024г. При обсуждении диссертационной работы, в прениях выступили к.т.н., доцент Абдуллоев И.И., главный специалист отдела науки и разработки нормативно-технической документации ГУП НИИ СА к.т.н., доцент Рахмонов А.А. и директор ГУП НИИ СА Саломзода М.М.*

Выступавшие высказались о соответствии рассматриваемой диссертационной работы основным требованиям «Положение о диссертационном совете, Порядке присуждения ученых степеней, Порядка присвоения ученых званий и Порядке государственной регистрации защищённых диссертаций», утвержденного постановлением Правительства Республики Таджикистан №295 от 26 июня 2023 года, предъявляемым к

кандидатским диссертациям, всесторонне одобрили и поддержали данную диссертационную работу.

Ведущая организация, рассмотрев и обсудив рукопись диссертации и автореферата Мухиддиновой Р.К., заключила следующее:

1. Присоединения города Душанбе к государственной программе “Зеленые города” даёт непосредственную связь с рассматриваемой диссертационной работой. Диссертационная работа Мухиддиновой Р.К., **на сегодняшний день** охватывает **актуальную тему**, как лаконичного, так и градостроительного характера. Поскольку исследования по вопросам развития приёмов и методов архитектурно-пространственного решения ансамбля городского парка или сада с учетом построения архитектурно-художественного облика, куда входит национальный стиль, местные и традиционные формы, народное искусство, композиционные принципы построения ещё не получили должного внимания среди исследователей-архитекторов, дизайнеров и специалистов зелёного строительства.

Республика Таджикистан находясь в южной части Центральной Азии имеет особо природо-климатическое условие для создания и развития ландшафтных объектов. Ведь 93% от всей территории страны занимает горный рельеф. Значит, ландшафт местности имеет своеобразный красивый вид, что даёт возможность архитекторам-ландшафтным, инженерам, градостроителям и дендрологам совмещать эти уникальные качества ландшафта для формирования садово-парковых ансамблей местного стиля.

Другой актуальной и привлекательной чертой данной научной темы заключается в нахождении, изучение и совмещение растительности местной флоры. Зелень является одним из важных компонентов для создания садово-паркового облика в наших особых условиях.

Эти актуальные находки могут стать весомым аргументом для создания озеленительных пространств с правильной разработкой в будущем. Поиск путей гармоничного сочетания архитектуры зданий и систем озеленения и элементов ландшафтного искусства, в едином ансамбле и масштабе площади, улицы и города в целом — была и остается одной из важных задач современных градостроителей и архитекторов-дизайнеров Таджикистана.

2. Тема диссертационной работы имеет непосредственную связь с приоритетным направлением развития благоустройством городской среды. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с госбюджетной научно-исследовательской работой кафедры «Архитектура и градостроительство» Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими «Теория, история и монументальное искусство Республики Таджикистан: традиции и современные проблемы» на 2017-2021

гг., раздел 11: «Садово-парковая архитектура Таджикистана XIX – XXI вв.: традиции и современность».)

3. **Целью диссертационной работы является** разработка теоретико-практических основ перспективного развития архитектуры садов и парков, направленных на решение актуальных, социальных проблем и оздоровления среды обитания населения города Душанбе.

4. **Научная новизна исследования** заключается в следующем:

- по-новому рассмотрены сохранившиеся архитектурно-художественные приемы народного искусства в строительстве исторических городов Таджикистана в том числе города Душанбе во второй половине XIX – начала XX вв.;

- определены пути исследования озеленения и национального стиля для придания современным садам и паркам местного своеобразия и колорита на основе традиций средневекового садово-паркового искусства;

- уточнена периодизация этапов архитектурно-пространственного развития садов и парков Советского Таджикистана на примере города Душанбе;

- рассмотрено садово-парковое строительство Таджикистана в новом аспекте исторического развития объектов исследования;

- представлены рекомендации по созданию паспорта объекта ландшафтной архитектуры (сад, бульвар, сквер, парк);

- разработана функциональная модель городского сада и парка для условий Таджикистана, в том числе г. Душанбе. Предложены рекомендации и эскизы по моделированию функционально-планировочной организации садово-парковых объектов.

5. **Теоретическая и практическая значимость работы** заключается в её направленности:

- на совершенствование процесса формирования применительно к объектам садово-парковой архитектуры, что является одной из важнейших задач ландшафтной архитектуры;

- практическая значимость работы заключается в создании садов и парков с высоким необходимым комфортом, эстетичностью архитектурно-художественного и национального облика.

6. **Степень достоверности результатов проведенных исследований** подтверждается корректной постановкой и решением задач, обращения к широкому кругу литературных и др. средневековых источников, к натурным исследованиям в данной области и сопоставленным анализам зарубежных материалов, посвященных современному ландшафтному проектированию.

7. **Личный вклад автора** искомой ученой степени состоит в разработке методики исследования, сборе материала непосредственно на объектах исследования, участии в анализе и обработке полученных данных, разработка функциональных моделей, обобщении полученных результатов, подготовке материалов к публикации, формулировании основных выводов по внедрению результатов исследований.

8. **Внедрение результатов исследования** подтверждены утвержденными актами в Государственное унитарное предприятие научно - исследовательского и проектного института «Душанбешахрсоз», в открытом акционерном обществе Научно – исследовательского и проектно – изыскательного института «САНИИОСП», в учебном и научном процессе Таджикского национального университета и в учебном процессе Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими.

9. **Публикации** автора в полной мере отражают основные результаты исследования. Материалы диссертационной работы опубликованы в 19 печатных работах, в том числе 7 – в ведущих рецензируемых журналах из перечня ВАК при Президенте Республики Таджикистан и Российской Федерации.

10. **Объем и содержание диссертации** состоит из введения, 3-х глав, общих выводов, списка литературы из 149 наименований, приложений, основной текст содержит 143 машинописных страниц, включая 27 рисунков, 7 таблиц.

11. **Соответствие автореферата основному содержанию диссертации.** Следует отметить, что в диссертации соблюдены следующие принципы соответствия.

1. Полученные автором научные результаты соответствуют поставленной цели;
2. Содержание автореферата соответствует содержанию диссертации;
3. Содержание опубликованных работ соответствует содержанию диссертации;

12. **Диссертация соответствует паспорту научной специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия.** Формула специальности – научные основы теории и истории архитектуры. Область исследования – теория и история архитектуры.

13. **Рекомендации по практическому использованию результатов** и основных научных выводов можно рекомендовать и использовать в подразделениях государственного унитарного предприятия «Научно-исследовательского института «Строительство и архитектура» Комитета по архитектуре и строительству при Правительстве Республики Таджикистан в

научно-исследовательских институтах, в других управлениях по архитектуре и градостроительству городов и районов Республики Таджикистан.

Полученные научно-практические результаты в данной диссертации позволят при их реализации создавать ландшафтные объекты с высоким необходимым комфортом, эстетичностью архитектурно-художественного и национального облика, соответствовавшие наивысшему уровню экологической эффективности в архитектурно-пространственном решении городской среды г. Душанбе.

Другим практическим преимуществом является подбор и совмещение традиционного ассортимента древесно-кустарниковых и цветочных насаждений к разработанным моделям садово-парковой архитектуры, учитывавшие местное природо климатические условия.

Диссертационная работа состоит из введения, 3-х глав, основных научных результатов исследования, рекомендации по практическому использованию, списка литературы и приложений.

**Во введении диссертации** обосновывается актуальность темы, приведена степень научной разработанности изучаемой проблемы, сформулированы цели и задачи исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, определены объект и предмет исследования, показан личный вклад автора, определены основные защищаемые положения.

Первая глава **«АНАЛИЗ ОПЫТА УСТРОЙСТВА САДОВ И ПАРКОВ В СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГОРОДАХ СРЕДНЕЙ АЗИИ»** состоит из таких параграфов, в которых изучается условия развития садово-паркового искусства в исторических городах Таджикистана. Природно-географического положения территории страны определяет острую необходимость изучения возможностей его совершенствования, создания разнообразия при создании зеленых пространств и благоустройства в городах Таджикистана.

На основе формирования средневековых традиций городов Средней Азии диссертант изучает исторические аспекты развитие садово парковых строений, где выявляет планировочные решения и типы садов того времени. В данной главе даётся хороший акцент на значение, форму планировки, стилевой образ развития садово-парковой архитектуры в стиле “Чорбол” и зарождение растительности в садово - парковом искусстве. На основе поставленных задач диссертант по-новому рассматривает архитектурно-художественные приёмы народного зодчества в исторических городах Таджикистана и развития организации благоустройства Средней Азии в Новое время (вторая половина XIX - начало XX вв.).

Следует отметить, что создание трехмерных моделей средневековых садово дворцовых комплексов средневекового периода и предлагаемая таблица ассортиментов растительности с историческими названиями даёт зрителю визуальное представление об объемно планировочном решении объекта, так как иллюстративных данных очень в этой области имеется мало.

Вторая глава **«РАЗВИТИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА ТАДЖИКИСТАНА ПЕРИОД СОВЕТСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»**, в целом опирается на анализе развития объектов ландшафтной архитектуры Советского Таджикистана, начиная с середины 1930-х гг. периода становления советской государственности до объявления Независимости Республики Таджикистана, начала 1990 гг. XX века.

В этой главе даётся три поэтапных периода, в которых развитие объектов ландшафтной архитектуры проходят свою апробацию в столице советского Таджикистана, города Душанбе. В параграфах обращается внимание на создание и развитие первой и последующих генеральных планов города Душанбе, в котором были заложены первые мероприятия по ландшафтной организации озелененных территорий. На основе чего раскрывается такие зеленые объекты как, парк культуры и отдыха имени Ленина, детский парк, парк С. Айни, сквер - бульвар имени Куйбышева, площадь имени В.И. Ленина, парк Дружбы народов, площадь С.Айни, парк Победы и других садово-парковых объектов.

Анализу подвергается архитектурно-планировочные композиции города с большими зелеными массивами по берегам Душанбинки, с выходом к ним зеленых насаждений жилых районов.

По реконструкции градостроительной системы озеленения города утверждается новый ассортимент обязательных видов древесных пород, кустарников и цветочных растений, разработанный Институтом обязательный в советском Таджикистане. Глава содержит богато исторические иллюстрации с годами создания садово-парковых объектов.

Третья глава **«ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ САДОВО-ПАРКОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН (НА ПРИМЕРЕ города ДУШАНБЕ)»** имеющие 5 параграфов раскрывает основные концептуальные положения диссертации по формированию садово-парковой архитектуры на примере города Душанбе, начиная с 1991 года по 2022 гг. Сформулированные в главе концептуальные принципы, должны стать основой для стимулирования совершенствования искусства паркостроения в других городах Таджикистана.

Перспективные тенденции ландшафтных объектов периода независимости республики, которых диссертант приводит на примере города Душанбе, является одной из важных задач, так, как в ней раскрыты современные тенденции садово-паркового искусства, которые неотъемлемо связаны с законами страны по «Принципам оценки воздействия на окружающую среду». Рассмотрены в перспективе создания современных видов «арт-ландшафтов». В параграфах данной главы прилагается таблицы с использованием разнообразных ассортиментов древесно-кустарниковых и цветковых насаждениях, как вертикальном, так и в регулярном виде. Эти рекомендации соискателя является дополнительным трудом для совершенствования садово парковых объектов имеющие наибольшее значение в условиях сухих субтропиков в будущем.

Рекомендации предложенные автором диссертации по созданию паспорта объекта ландшафтной архитектуры, куда входит зеленные территории, как сквер, сад, парк и бульвар может быть реализован проектными институтами в дальнейшем, как дополняющий материал не только проектировщикам, но и научным работникам, также аспирантам, соискателям и т.д. Для примера создан паспорт объекта ландшафтной архитектуры для города Душанбе, помещенные в рекомендациях по практическому использованию результатов исследования как примерный образец для проектных организаций системы градостроительной структуры.

На основе приведённого исследования и своих научных результатов диссертации, автор даёт разработку 6 функциональным моделям городского сада и парка для условий Таджикистана, в том числе г. Душанбе. Представленные модели, могут быть использованы в формировании и моделировании новых ландшафтных объектов и это позволит расширить вопросы благоустройства не только нашей столицы города Душанбе, но, и других городов, и посёлков республики.

Не смотря на очевидные достижения, диссертационная работа не лишена недостатков и замечаний, к числу которых можно отнести:

#### **Замечания по диссертационной работе:**

1. В параграфе 1.2, даётся создание на основе литературных изысканий готовые трехмерные модели средневековых садово-парковых комплексов. Было бы уместно дать им 2-х мерные чертежные варианты видового облика.

2. Трехмерные модели, предложенные в третьей главе в параграфе 3.5 является уникальным трудов автора. Однако на них отсутствуют необходимые для отличия моделей, обозначения, что следует учесть.

3. В тексте диссертации встречаются грамматические и технические ошибки.

4. В дальнейшее научное исследование следует развивать системы водопользования, для создание городских зеленых оазисов.

### **Заключение.**

Диссертационная работа Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI вв. (на примере города Душанбе)», представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко- архитектурного наследия выполнена на высоком научном уровне.

*Автореферат* Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевной соответствует инструкции о порядке оформления диссертаций и автореферата диссертаций № 3 от 31 марта 2022 года, бюллетень №1-2 (21-22), 2022г.

В заключение диссертации подводятся итоги выполненной научно-исследовательской работы по избранной теме и сформулированы современные тенденции развития садово-паркового строительства, определены новые ориентиры для его совершенствования.

Диссертационная работа содержит достаточное количество исходных данных, имеет пояснения, рисунки, таблицы. По каждой главе имеются выводы. Все главы сопровождаются богатым иллюстративными наборами.

Диссертация Мухиддиновой Р.К. представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, выполненную на актуальную тему, и соответствует требованиям п.25, Положения о совете по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата и доктора наук (утверж. Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 26 июня 2023 года, №295), а её автор, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко- архитектурного наследия.

Отзыв на диссертационную работу Мухиддиновой Р.К. рассмотрен, обсуждён и утвержден на расширенном заседании технического Совета ГУП НИИ СА Комитета по архитектуре и строительству при Правительстве Республики Таджикистана от 21 05 2024г, протоколом № 3.

*Председательствующий,  
главный инженер ГУП НИИ СА*



*Мустафокулов С.Х.*

*Эксперт, главный специалист*



ГУП НИИ СА, к.т.н., доцент



Абдуллоев И.И.

Секретарь заседания,  
начальник отдела и науки и разработки  
нормативно -технической документации



Саидов М.Э.

Подписи Мустафокулова С.Х., Абдуллоева И.И. и Саидова М.Э. заверяю,

Начальник ОК ГУП НИИ СА



Холова С.М.

Республика Таджикистан, 734025,  
город Душанбе, пр. Хусейнзода, 36-А.  
Факс: (992 37) 227-77-60  
Тел.: (+ 992 327) 227-77-60, 227-77-61  
E-mail: [niisa.tj@mail.ru](mailto:niisa.tj@mail.ru)

«25» 05 2024г.