

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*экспертной комиссии диссертационного совета 6D.KOA-027 по диссертации Мухиддиновой Рухионы Кутфиевны на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI века (на примере города Душанбе)», представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*

Комиссия диссертационного совета 6D.KOA-027 при Таджикском техническом университете имени академика М.С. Осими (по адресу: 734042, г. Душанбе, просп. акад. Раджабовых, 10) в составе: председателя – доктора исторических наук, доцента кафедры «Дизайн архитектурной среды и реставрация» Тиллоева С.С., членов комиссии: кандидата архитектуры, доцента кафедры «Архитектура и градостроительство» Мирзоевой Ф.З. и кандидата архитектуры, и. о. доцента кафедры «Дизайн архитектурной среды и реставрация» Эмомовой Ф.Ё, в соответствии с п.25 Положения о совете по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата архитектуры, и на соискание учёной степени доктора наук (утв. Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 26 июня 2023 года, №295), на основании ознакомления с кандидатской диссертацией Мухиддиновой Рухионы Кутфиевны и состоявшегося обсуждения приняла следующие заключение:

1. В связи с организации и разрешение разовой защите на базе диссертационного совета 6D.KOA-027 при Таджикском техническом университете имени академика М.С. Осими по диссертации Мухиддиновой Р.К. по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (распоряжения ВАК при Президенте Республики Таджикистан №17/хя от 05.03.2024), разрешить проведение разовой защиты соискателя Мухиддиновой Р.К. по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция

историко-архитектурного наследия на соискание учёной степени кандидата архитектуры.

2. *Соискатель учёной степени* кандидата архитектуры и её диссертационная работа соответствуют требованиям п.п. 2-4 Положения о порядке присуждения учёных степеней. Комиссия считает необходимым допуск диссертации Мухиддиновой Р. К. к разовой защите.

3. Тема *диссертационной работы* Мухиддиновой Р.К. на сегодняшний день является актуальной, поскольку исследования по вопросам развития приёмов и методов архитектурно-пространственного построения ансамбля городского парка или сада с учетом композиционных принципов ещё не получили должного внимания среди исследователей-архитекторов, дизайнеров и специалистов зелёного строительства. Другой важной проблемой при создании садово - парковых пространств является проявления национально- традиционный облик с учётом архитектурно-художественных форм, где ясно выражено в определённых параграфах диссертации. Привлекательной чертой данной темы можно увидеть в изучении, совмещении и сопоставлении планировочных форм объектов ландшафтной архитектуры с растительным покровом. Эти актуальные находки могут стать весомым аргументом для создания озеленительных пространств с правильной разработкой в будущем. Поиск путей гармоничного сочетания архитектуры зданий и систем озеленения и элементов ландшафтного искусства, в едином ансамбле и масштабе площади, улицы и города в целом — была и остается одной из важных задач современных градостроителей и архитекторов-дизайнеров Таджикистана.

4. *Целью диссертационной работы* является разработки теоретико-практических основ перспективного развития архитектуры садов и парков, направленных на решение актуальных, социальных проблем и оздоровления среды обитания населения города Душанбе.

5. *Научная новизна работы*, заключается в следующем:

- по-новому рассмотрены сохранившиеся архитектурно-художественные приемы народного искусства в строительстве исторических городов Таджикистана в том числе города Душанбе второй половины XIX – начала XX вв.;

- определены пути исследования озеленения и национального стиля для придания современным садам и паркам местного своеобразия и колорита на основе традиций средневекового садово-паркового искусства;

- уточнена периодизация этапов архитектурно-пространственного развития садов и парков Советского Таджикистана на примере города Душанбе;

- рассмотрено садово-парковое строительство Таджикистана в новом аспекте исторического развития объектов исследования;

- представлены рекомендации по созданию паспорта объекта ландшафтной архитектуры (сад, бульвар, сквер, парк);

- разработана функциональная модель городского сада и парка для условий Таджикистана, в том числе Душанбе. Предложены рекомендации и эскизы по моделированию функционально-планировочной организации садово-парковых объектов.

6. *Теоретическая и практическая значимость работы* заключается в её направленности:

- на совершенствование процесса формирования применительно к объектам садово-парковой архитектуры, что является одной из важнейших задач ландшафтной архитектуры.

- практическая значимость работы заключается в создании садов и парков с высоким необходимым комфортом, эстетичностью архитектурно-художественного и национального облика.

7. *Степень достоверности результатов проведенных исследований* подтверждается корректной постановкой и решением задач, обращения к широкому кругу литературных, средневековых источников, натуральных

исследований в данной области и сопоставленными анализами зарубежных материалов, посвященных современному ландшафтному проектированию.

8. *Полнота изложения материалов.* По теме диссертации опубликовано 19 статей, из них 7 статьи в журналах, рекомендованных ВАК РТ и ВАК РФ, и 13 статей в материалах Международных и республиканских научно- практических конференций.

9. *Оригинальность содержания* диссертации составляет 86% от требуемого общего объёма текста; цитирование оформлено корректно; заимствованного материала, использованного в диссертации без ссылки на автора, либо источников заимствования не обнаружено, научных работ, выполненных соискателем учёной степени в соавторстве, без ссылок на соавторов, не выявлено.

10. *Диссертация соответствует паспорту научной специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия.* Формула специальности – научные основы теории и истории архитектуры. Область исследования – теория и история архитектуры.

11. *Диссертационная работа Мухиддиновой Р.К.* содержит достаточное количество исходных данных, имеет пояснения, рисунки, снабжена графоаналитическими схемами. По каждой главе и в целом имеются выводы. Основные этапы работы, выводы и результаты представлены в автореферате и соответствуют основному содержанию диссертации.

12. *Диссертационная работа Мухиддиновой Р.К.* на тему «Формирование и развития садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX-начале XXI века (на примере города Душанбе)» является завершённым самостоятельным исследованием, представляет решение актуальной и важной проблемы ландшафтной организации городских территорий. Соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата архитектуры, а её автор заслуживает присуждения ей искомой учёной

кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

13. *Диссертационная работа* Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевной оформлена на основании инструкции о порядке оформления диссертаций и автореферата диссертаций № 3 от 31 марта 2022 года, бюллетень №1-2 (21-22), 2022г. в виде рукописи и имеет структуру:

- а) титульный лист, оформленный согласно приложению №1;
- б) оглавление;
- в) перечень сокращений;
- г) текст диссертации, включающий в себя введение, основную часть из трех глав, выводы, рекомендации, списка литературы и приложения.

14. *Личный вклад автора* состоит в разработке методики исследования, сборе материала непосредственно на объектах исследования, участии в анализе и обработке полученных данных, обобщении полученных результатов, подготовке материалов к публикации, формулировании основных выводов по внедрению результатов исследований.

15. *Структура и объем диссертации.* Диссертационная работа состоит из введения, 3-х глав, общих выводов, списка литературы из 149 наименований, приложений, 143 страниц основного машинописного текста, включая 27 рисунков, 7 таблиц.

**Комиссия**, рассмотрев предоставленные документы, рекомендует диссертационному совету БД.КОА-027 при Таджикском техническом университете имени академика М.С. Осими **принять к разовой защите** диссертацию Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI века (на примере города Душанбе)», представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия предлагает **назначить:**

- в качестве официальных оппонентов следующих учёных:

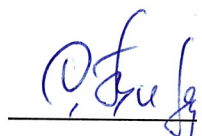
**Салимов Арифджан Муслимович**, доктора архитектуры, профессора кафедры «Реставрация – памятников архитектуры» Ташкентского архитектурно- строительного университета Республики Узбекистан.

**Кайдалова Елена Валентиновна**, кандидат архитектуры, доцент, декан факультета «Архитектура и дизайн» Нижегородского государственного архитектурно- строительного университета Российской Федерации.

- в качестве **Ведущей организации** Государственное унитарное предприятие «Научно - исследовательский институт строительства и архитектуры» Комитета по архитектуре и строительству при Правительстве Республики Таджикистан

**Председатель комиссии:**

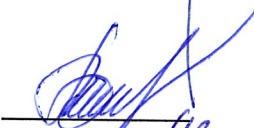
д.и.н, доцент



Тиллоев С.С.

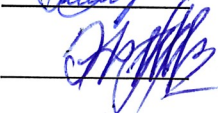
**Члены комиссии:**

к.а., доцент



Мирзоева Ф.З.

к.а., и.о. доцента



Эмомова Ф.Ё.

**Подписи верны:**

Учёный секретарь диссертационного совета 6D.KOA-027

к.т.н., доцент



Рахмонзода А.Дж.

Подпись к.т.н., доцента

Рахмонзода А. Дж. Заверяю

Начальник отдела кадров  
и специальных работ  
ТТУ имени ак. М.С. Осими



Кодирзода Н.Х.

« 5 » 04 2024 г.