

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТГУ им. акад. М.С. Осими
д.э.н., профессор Давлатзода К.К.

«25» 08 2023г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

научно-исследовательского центра «Строительство и Архитектура» НИИ «Политехник» при Таджикском техническом университете имени академика М.С.Осими на диссертацию Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему: «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX-начале XXI вв. (на примере города Душанбе)» на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 -Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, выполненной на кафедре «Архитектура и градостроительство» Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими.

Мухиддинова Р.К., во время подготовки диссертационной работы с 2019 по 2022гг. являлась соискателем кафедры («Архитектуры и дизайн» с 2019 по 2021гг.) ныне «Архитектура и градостроительство» (с 2021 по настоящее время) Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими, по специальности «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко- архитектурного наследия», ассистентом кафедры ИТФ БНГУ-ТГУ имени ак. М.С.Осими (2019-2020гг.), ассистентом кафедры «Архитектура и дизайн» (2020-2021гг.), работала ассистентом кафедры «Дизайн архитектурной среды и реставрация» (2021-2022гг.).

Научный руководитель: Мукимова Сайёра Рустамовна, доктор архитектуры, и. о. профессора кафедры «Архитектура и градостроительство» Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Актуальность темы. Развитие садово-паркового искусства, как часть градообразующей формы на сегодняшний день во всех городах Республики Таджикистан, и, в частности, в городе Душанбе, все больше приобретает

научно-познавательной интерес со стороны ученых, архитекторов, дизайнеров ландшафтной среды, градостроителей и специалистов зеленого строительства.

Однако необходимо отметить, что исследования вопросов развития приёмов и методов архитектурно-пространственного построения ансамбля городского парка или сада с учетом местных традиционных приёмов, национального колорита и методами композиционных принципов по городу Душанбе, да и в целом по Республике Таджикистан, ещё не удостоились должного внимания исследователей в вышеназванных направлениях.

Также, не изучен опыт устройства садово-паркового строительства средневековых городов Средней Азии, в том числе Таджикистана. Не исследованы особенности их формирования, специфика организации благоустройства и озеленения за последние два столетия. Отсутствие определенных исследований в этом направлении стали основной причиной для выбора данной темы.

В настоящее время исследования, сохранение, восстановление и развитие архитектурно-пространственных решений существующих объектов садово-паркового строительства является весьма важной архитектурной задачей для реставраторов, градостроителей и инженеров ландшафтного строительства.

Степень достоверности результатов проведенных исследований. Достоверность полученных результатов подтверждается корректной постановкой и решением задач, обращения к широкому кругу литературных, средневековых источников, натурных исследований в данной области и сопоставленными анализами зарубежных материалов направляемое современному ландшафтному проектированию.

Целью диссертационной работы является разработки теоретико-практических основ перспективного развития архитектуры садов и парков, направленных на решение актуальных, социальных проблем и оздоровления среды обитания населения города Душанбе.

Объектом исследования являются сады, парки, скверы и бульвары города Душанбе.

Предмет исследования: архитектурно-ландшафтная организация садово-паркового искусства в условиях города Душанбе, с учетом местных традиций в природно-климатических условиях Таджикистана.

Задачи исследования:

-освоить наследия в садово-парковом искусстве для развития исторических традиций в экологических условиях Таджикистана, в частности города Душанбе;

-определить истоки озеленения и национального стиля садово-паркового искусства для придания современным садам и паркам местного своеобразия и колорита;

-анализировать этапы развития садово-паркового искусства Советского Таджикистана в 1924-1991 гг. и дать им критическую оценку;

-изучить особенности современного освоения природного ландшафта и развития объектов садово-парковой архитектуры в г. Душанбе;

-рекомендовать создание паспортов объектов ландшафтной архитектуры для г. Душанбе;

-разработать функциональные модели садово-парковых объектов для применения на территории столицы Таджикистана.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

-по-новому рассмотрены сохранившиеся архитектурно-художественные приемы народного искусства в строительстве исторических городов Таджикистана, в том числе города Душанбе, во второй половине XIX – начале XX вв.;

-определены пути исследования озеленения и национального стиля для придания современным садам и паркам местного своеобразия и колорита на основе традиций средневекового садово-паркового искусства;

-уточнена периодизация этапов архитектурно-пространственного развития садов и парков Советского Таджикистана на примере города Душанбе;

-рассмотрено садово-парковое строительство Таджикистана в новом аспекте исторического развития объектов исследования;

-представлены рекомендации по созданию паспорта объекта ландшафтной архитектуры (сад, бульвар, сквер, парк);

-разработана функциональная модель городского сада и парка для условий Таджикистана, в том числе Душанбе. Предложены рекомендации и эскизы по моделированию функционально-планировочной организации садово-парковых объектов.

Личный вклад соискателя ученой степени заключается в участии разработки методик исследования, сборе материала непосредственно на объектах исследования, анализе полученных данных, формулировке положений, выводов и рекомендаций.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко - архитектурного наследия. Формула специальности – научные основы теории и истории архитектуры. Область исследования – теория и история архитектуры.

Выбор независимых оппонентов обосновывается их достижениями в данной отрасли науки, наличием соответствующих публикаций и способностью оценивать научную и практическую ценность рецензируемой работы.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. Основное содержание диссертационного исследования опубликовано в 20 научных работах (общим объемом 5,75 п. л., вклад соискателя 3,43 п. л.), из них работ, опубликованных в рецензируемых научных журналах ВАК при Президенте Республики Таджикистан и РФ -7.

Основные научные результаты диссертации достаточно полно отражены в работах, опубликованных в рецензируемых научных изданиях (из перечня ВАК):

Вестник Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими.

Вестник национального университета.

Вестник педагогического университета.

Инженерный вестник Дона.

Статьи в изданиях, рекомендуемых ВАК при Президенте РТ и РФ:

Природно-климатические условия, определяющие архитектурно-ландшафтную организацию городов Таджикистана // Вестник Таджикского технического университета. Серия инженерных исследований. -2019. - № 4 (48). – С. 147-152.

Ландшафтно-экологический подход в градостроительстве как фактор улучшения окружающей среды // Вестник Таджикского технического университета. Серия инженерных исследований. – 2020. - № 2 (50). – С. 164-168.

Садово-парковое искусство, как объект историко- культурного наследия // Вестник Таджикского технического университета. Серия инженерных исследований. – 2020. - № 3 (51). – С. 129-133.

Архитектурно-планировочные и социально–исторические особенности Душанбе // Вестник Таджикского национального университета. Серия инженерных исследований. -2020. - № 10. – С. 38-42.

История развития благоустройства Средней Азии во второй половине XIX - начале XX-го века. // Инженерный Вестник Дона. - 2022. - №5 ivdon.ru/ru/magazine/archive/n5y2022/7659.

Архитектурно-строительная культура и типы зданий Мавераннахра в эпоху Тахиридов // Вестник Таджикского национального университета. Серия инженерных исследований. -2023. - № 1. – С. 68-77.

История формирования садово-парковой архитектуры средневековых городов Средней Азии // Вестник Педагогического университета. Душанбе – 2022. - № 6-2 (101). – С. 310-314.

Статьи, опубликованные в других журналах и изданиях:

Условия развития ландшафтной архитектуры Таджикистана // Материалы международной научно-практической конференции «Перспектива развития науки и образования» (Часть 1), Душанбе, 27-28 ноября 2019г.– С. 218-220.

Традиции садово-парковой архитектуры. // Материалы международной научно-практической конференции «Перспектива развития науки и образования» (Часть 1), Душанбе, 27-28 ноября 2019г.– С. 170-172.

Колонны в интерьере мечетей и жилых помещений // Материалы международной научно-практической конференции «Перспектива развития науки и образования» (Часть 1), Душанбе, 27-28 ноября 2019г.– С. 155-158.

Стилистические исследования в изобразительном искусстве // Сборник трудов республиканской научно-практической конференции «Социально-экономические и организационно-технические основы строительного комплекса в развитии Республики Таджикистан», посвящённый году «Развития села, туризма и народных ремесел», Душанбе 7 декабря 2019г.– С. 277-281.

Основы организации системы озеленения города Душанбе // Материалы республиканской научно-практической конференции «Применение информационно-телекоммуникационных технологий в создании электронного правительства и индустриализации страны», Душанбе 7-8 мая 2020г.– С.340-342.

Принципы ландшафтно-экологического формообразования в городской среде // Материалы международной научно-практической конференции «Полиграфия: состояние и перспективы её развития» Таджикский технический университет имени академика М.С. Осими, Душанбе 13 марта 2020г.– С.248-251.

Исторические сады, как объекты историко-культурного наследия // Материалы республиканской научно-практической конференции «Наука – основа инновационного развития» Таджикский технический университет имени акад. М.С. Осими, Душанбе 28-29 апреля 2020г. – С.117-119.

Характер оптимального озеленения пространств города // Материалы республиканской научно-практической конференции «Наука – основа инновационного развития». Таджикский технический университет имени акад. М.С. Осими, Душанбе 28-29 апреля 2020г. – С.148-150.

Основы организации системы озеленения города Душанбе // Материалы международной научно-практической конференции «Применение информационно-телекоммуникационных технологий в создании электронного правительства и индустриализации страны». Таджикский технический университет имени академика М.С. Осими, Душанбе 7 мая 2020г. – С. 340-342.

Садово-парковая организация Таджикистана XX в. // Материалы республиканской научной-практической конференции «Наука-основа инновационного развития», Душанбе 27-28 апреля 2021г.– С.197-200.

Географические и социально-экономические условия развития ландшафтной архитектуры на территории Таджикистана // Материалы республиканской научной-практической конференции «Наука-основа инновационного развития», Душанбе 27-28 апреля 2021г.– С.201-203.

Архитектурно-строительные и инженерные традиции // Материалы республиканской научной-практической конференции «Наука-основа инновационного развития», Душанбе 27-28 апреля 2021г.– С. 203-205.

Развитие садово-парковой архитектуры в Таджикистане // Материалы международной научной-практической конференции «Архитектура и градостроительство Таджикистана: вчера, сегодня, завтра», Душанбе 23 ноября 2022г.– С.93-95.

Диссертационная работа Мухиддиновой Р.К. оформлена на основании инструкции о порядке оформления диссертаций и автореферата диссертаций (решение ВАК от 31 марта 2022 года, №3), бюллетень №1-2 (21-22), 2022года в виде рукописи и имеет структуру:

- а) титульный лист, оформленный согласно приложению №1;
- б) оглавление;
- в) текст диссертации, включающий в себя введение, основную часть из трех глав, общие выводы, список литературы и приложения;

Введение к диссертации включает в себя актуальность избранной темы, степень её разработанности, связь исследования с программами (проектами), научной тематикой цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы. Положения, выносимые на защиту, степень достоверности и апробацию результатов.

Основная часть текста диссертации подразделена на главы и параграфы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации.

1. Природно-климатические условия на территории Таджикистана (жаркий сухой климат, горно-предгорный рельеф на большей части территории, водных и лесных ресурсов, высокая сейсмическая активность и т.п.) явились объективным фактором формирования здесь местных садово-парковых традиций.
2. Садово-парковая архитектура в Средней Азии относится к древнейшему виду человеческой деятельности. На территории Средней Азии садово-парковое искусство начало формироваться в IX-X вв. (рукопись Мухаммада Наршахи, «История Бухары»), получив развитие в XIV-XVII вв., когда появляются трактаты об устройстве садов и парков.
3. К эпохе Темуридов был сформирован определенный канон по созданию садов типа «чорбаг», распространенный впоследствии во всех городах Мавераннахра и Хорасана в XIV в. Появляются трактаты об устройстве садов и парков, главным из которых является «Иршад-уз зироат илм-ил хиросат» с особой главой «Об устройстве сада чорбаг, про рассад деревьев, душистых трав, цветов, и конечно же о последовательности его ухода и возведения».
4. В XVIII в. присоединения Восточной Бухары (в составе которой находились города современного Таджикистана) к России имел большой положительный фактор в развитии городов. В исторических городах частично строятся русские кварталы. Формируется система паркостроения, создаются бульвары, скверы, сады, то есть создается ландшафтная архитектура. Европейской градостроительной планировки стали соответствовать домостроения и планировочная схема улиц.
5. Искусство паркостроения в советском Таджикистане началось с середины 30-х гг. прошлого столетия, который состоял из трех этапов: период зарождения-1930-1950-е гг.; период становления- конец 1950 - все 1960-е годы; период развития-1970-е- начало 1990-х годов.
6. Выявляются несколько основных принципов экологии в системе формирования садов и парков:

- сохранения биологического разнообразия, бережный подход людей к окружающему миру;

- предупреждение и исключение отрицательного воздействия на экологическую систему.

- использование видов растений или животных, которые встречаются на очень ограниченной территории видов растений и животных;

- универсальность, интеграция;

- использование натуральных материалов;

- бережное использование энергии;

- сокращение трудовых затрат по уходу за посадками;

- уничтожение и переработка отходов.

7. Просматривая общие тенденции нынешних типов паркового искусства в Таджикистане, подчеркнуты ряд важнейших аспектов развития:

- экология садово-паркового строительства;

- постройки мини-парковых зон в больших комплексах;

- инженерно-строительные коммуникации природно-городской среды обитания человека;

- планировка и разработка систем озеленения особых местностей;

- максимум сохранение и освобождение природного ландшафта от зон застроек, природными компонентами создать искусственный ландшафт;

- активный поиск создания архитектурно-художественного облика садов и парков, где возрастает потребность в разнообразии стилей, комбинаций и использовании разно-континентальных методов;

- применения новых - традиционных свойств строительных материалов: ганч, металл, бетон, гипс, цветные стекла и прочее;

- использование в искусстве паркостроения традиционные навыки разных континентов прошлого поколения;

- стремление к созданию арт-ландшафтов.

8. Малые сады своим образом имеют сходство с благоустроенными городскими зонами, как сквер, бульвар, главный вход парковых зон, сады внутренних частных дворов, дворовых межквартальных зон, сады земного характера, при гостиницах или внутри её, строившие в первой половине настоящего века (XXIв.) в столицы Таджикистана.

9. Документация парка создаётся на основе следующих пунктов: (документация градостроительного назначения, проект детальной планировки). В паспорте находится дополняющие данные о названиях, место расположения, площадь и граница парка, а также зоны функционального значения.

10. В создании или разработке проекта, функциональная модель объекта садово-парковой архитектуры, становится вспомогательным элементом для архитекторов и проектировщиков. Функциональная модель помогает двигаться определённо к цели. Помогает выбрать из несколько подходящих вариантов оптимально-экономичный, который реализует главные функции объекта. На основе существующего экологического фундамента модели создаются на художественно-эстетическом уровне. Функциональная модель в последующем может видоизменяться и усовершенствоваться. Функциональная модель показывается в виде ручной или компьютерной графики, где отображается его структура, построения и состав, взаимосвязь главных и дополняющих функций данного объекта.

Научный семинар при Научно-исследовательском центре «Строительство и Архитектура» НИИ «Политехник» Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими, заслушав и обсудив диссертационную работу Мухиддиновой Р.К. на тему «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI века (на примере города Душанбе)» на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

ПОСТАНОВИЛО:

Диссертационная работа Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему «Формирование и развитие садово-паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI века (на примере города Душанбе)» на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия соответствует паспорту данной специальности и отвечает всем требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан, предъявляемым к кандидатским диссертациям (постановления Правительства Республики Таджикистан «Об утверждении типового положения о диссертационном совете, порядка присвоения учёных степеней и присуждения учёных званий, доцента, профессора» и порядка государственной регистрации защищённых диссертаций от 30 июня 2021 года, №267).

Рекомендовать к защите на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Заключение принято на расширенном заседании научного семинара при Научно-исследовательском центре «Строительство и Архитектура» НИИ

«Политехник» Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими. (Протокол № 3 от 10 июня 2023 года)

Присутствовали на заседании 21 человек, в том числе 7 докторов наук, 13 кандидатов наук и 1 доктор PhD.

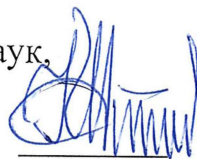
Результаты голосования:

«за»- 20 человек.

«против» - нет,

«воздержавшихся» -1 человек.

Начальник научно-исследовательского центра «Строительство и Архитектура» НИИ «Политехник», академик Инженерной академии РТ, член-корр. Международной инженерной академии, доктор технических наук, профессор кафедры «ПГС» ТТУ им. ак. М.С.Осими



Каландарбеков И.К.

Руководитель научного-семинара при научно- исследовательском центре «Строительство и Архитектура» НИИ «Политехник», д.т.н., профессор, член корреспондент НАНТ



Низомов Д. Н.

Оппоненты:

доктор биологических наук,
доцент, и. о. профессора кафедры
«Ботаника» Таджикского
национального университета



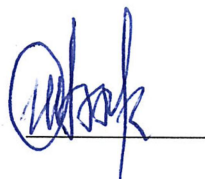
Евдокимова Г.Н.

кандидат архитектуры,
доцент кафедры «Архитектура и
градостроительство» ТТУ имени
академика М.С.Осими



Хайтова С.Р.

Ученый секретарь научного семинара,
доктор PhD



Шокиров Р.М.

Начальник УК и СР ТТУ им.
ак. М.С.Осими



Кодирзода Н.

М.П. OS 2023 год.