

## УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета «Строительство и  
Архитектура»  
Таджикского  
технического Университета имени  
ак. М.С.Осими, кандидат  
технических наук



*[Handwritten signature]*

Якубов А.О.

«dd»

sd

2022г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

кафедры «Архитектура и градостроительство»  
Таджикского технического университета  
имени академика М.С.Осими

На диссертацию Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему «Формирование и развитие садово паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI века (на примере города Душанбе)» на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20. - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко архитектурного наследия, выполнена на кафедре «Архитектура и градостроительство» Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими.

Мухиддинова Р.К., во время подготовки диссертационной работы с 2019 по 2022гг. являлась соискателем кафедры («Архитектуры и дизайн» с 2019 по 2021гг.) ныне «Архитектура и градостроительство» (с 2021 по настоящее время) Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими, по специальности 05.23.20. - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко архитектурного наследия», ассистентом кафедры ИТФ БНТУ-ТТУ имени ак. М.С.Осими (2019-2020гг.), ассистентом кафедры «Архитектура и дизайн» (2020-2021гг.), работала ассистентом кафедры «Дизайн архитектурной среды и реставрация» (2021-2022гг.).

Научный руководитель: Мукимова Сайёра Рустамовна доктор архитектуры, и. о. профессора кафедры «Архитектура и градостроительство» Таджикского технического Университета имени академика М.С.Осими.

**По итогам обсуждения принято следующее заключение:**

***Актуальность темы заключается в следующем:***

**Актуальность темы исследования** объектов садово-парковой архитектуры предопределяется тем, что современные исследования вопросов по развитию приёмов и методов архитектурно-пространственного построения ансамбля городского парка или сада с учетом композиционных принципов ещё не получили должного внимания исследователей-архитекторов, дизайнеров и специалистов зеленого строительства. Сохранение, восстановление и развитие архитектурно-пространственных решений существующих объектов садово-паркового строительства настоящее время в Таджикистана является весьма важной архитектурной задачей для реставраторов, градостроителей и инженеров ландшафтного строительства.

В современном паркостроении должны выявиться традиции построения объектов садово-паркового искусства с учётом природо - климатических условий. Ведь, садово-парковое искусство на территории Среднего Востока возникло ещё в эпоху древности (например, известны персидские парадизы, отраженные на Сасанидских рельефах художественных изделий из металла или на средневековой миниатюрной живописи), которое непрерывно развивалось во времени, взяв из каждого исторического периода свои особенности.

В народной архитектуре выявить приёмы использования архитектурно-художественных традиций садоводства в пригородных усадьбах и жилых дворовых домах исторических городов Средней Азии, в том числе и Таджикистана.

Выявления национальных традиций по планировке и построек, размещения древесных посадок, воды свидетельствует о сохранении в течение веков опыта культуры садоводства.

**Целью диссертационной работы является** разработки теоретико-практических основ перспективного развития архитектуры садов и парков, направленных на решение актуальных, социальных проблем и оздоровления среды обитания населения города Душанбе.

**Задачами исследования являются:**

- освоение наследия в садово-парковом искусстве для развития исторических традиций в экологических условиях Таджикистана, в частности Душанбе и других крупных городов;

- определение зарождение озеленения и национального стиля садово-паркового искусства для придания современным садам и паркам местного своеобразия и колорита;

- изучение особенностей современного освоения природного ландшафта и закономерностей развития объектов садово-парковой архитектуры в городах Таджикистана;

- анализ этапов преемственного развития современного садово-паркового искусства Таджикистана в 1924-1991 гг. и дать им критическую оценку для освоения наиболее положительных традиций в современной практике паркостроения;
- рекомендации к созданию паспортов объектов ландшафтной архитектуры (сад, сквер, бульвар, парк) для г. Душанбе;
- моделирование функционально-планировочной организации садово-парковых объектов для применения на территории Душанбе.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

- по-новому рассмотрены сохранившиеся в течение веков архитектурно-художественные приемы народного искусства второй половины XIX – начала XX вв. в строительстве исторических городов Таджикистана в том числе города Душанбе;
- на основе традиций средневекового садово-паркового искусства определены пути исследования озеленения и национального стиля для придания современным садам и паркам местного своеобразия и колорита;
- на примере города Душанбе уточнена периодизация этапов архитектурно-пространственного развития садов и парков Таджикистана советского периода;
- садово-парковое искусство Таджикистана рассмотрено в новом аспекте исторического развития объектов исследования;
- представлены рекомендации по созданию паспорта объекта ландшафтной архитектуры (сад, бульвар, сквер, парк);
- разработана функциональная модель городского сада и парка для условий Таджикистана, в том числе Душанбе. Также предложены рекомендации и эскизы по моделированию функционально-планировочной организации садово-парковых объектов;

**Объектом исследования** являются сады, парки, скверы и бульвары города Душанбе.

**Предмет исследования:** архитектурно-ландшафтная организация садово-паркового искусства в условиях города Душанбе, с учетом местных традиций в природно-климатических условиях Таджикистана.

**Личный вклад соискателя ученой степени** заключается в участие в разработки методик исследования, сборе материала непосредственно на объектах исследования, анализе полученных данных, формулировке положений, выводов и рекомендаций.

**Диссертация соответствует паспорту научной специальности 05.23.20** – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко архитектурного наследия. Формула специальности – научные основы теории и истории архитектуры. Область исследования – теория и история архитектуры.

**Положения, выносимые на защиту:**

- результаты анализа исторических и региональных условий становления и развития объектов садово-паркового искусства в Республике Таджикистан;
- аналитические результаты развития садово-парковой архитектуры Таджикистана, в том числе Душанбе в советский период;
- принципы развития архитектуры объектов садово-паркового искусства в начальный период Независимости Республики Таджикистан;
- модель архитектурно-пространственного развития парка культуры и отдыха в различные этапы развития в Республике Таджикистан.

### **Апробация диссертации и достоверность результатов исследования.**

Результаты диссертационного исследования докладывались на вузовских, республиканских и международных конференциях и семинарах ТГУ им. акад. М.С.Осими, Государственного института изобразительных искусств и дизайна Таджикистана, использованы при подготовке методических пособий и рекомендаций по проектированию объектов садово-парковой архитектуры для курсового и дипломного проектирования, а также при выполнении магистерских диссертаций в качестве ассистента доктора архитектуры, и.о.профессора кафедры «Архитектура и Дизайн» в ТГУ им. акад. М.С.Осими С.Р.Мукимовой.

По материалам диссертации опубликовано 20 работ, в том числе 6 по списку рецензируемых изданий ВАК при Президенте РТ и РФ, одно методическое пособие (в соавторстве).

Основные результаты исследования вошли в рекомендации по созданию паспортов ряда объектов ландшафтной архитектуры (сад, сквер, бульвар, парк) г. Душанбе, функциональных моделей объектов садово-парковой архитектуры для г. Душанбе, в частности, малых садов для детских дошкольных учреждений, малых архитектурных форм с элементами озеленения для ряда микрорайонов г. Душанбе, эскизного проекта благоустройства территории при общежитии факультета Транспорта (2021 г., совместно преподавателем кафедры «Архитектура и Градостроительства» С.М.Исмаиловым).

Отдельные положения и рекомендации диссертации введены в программу курса лекций «Ландшафтная архитектура» по специальностям 6901-01 - Архитектура и 6901-09 – Дизайн архитектурной среды, внедрены в дипломное проектирование в ТГУ им. акад. М.С.Осими. Рекомендации по составлению паспортов объектов ландшафтной архитектуры в условиях сухого жаркого климата предложены для внедрения в систему Комитета по «Архитектура и Строительство» при Правительстве РТ, ОАО «НИПИИ САНИИОСП», ГУП НИПИ «Душанбешахрсоз».

### **Опубликование результатов диссертации.**

Результаты диссертационного исследования опубликованы в сборниках научных трудов, материалах конференций и семинаров различного уровня:

международная научно-практическая конференция «Перспектива развития науки и образования», ТТУ им. ак. М.С.Осими, Душанбе, 27-28 ноября 2019; республиканская научно-практическая конференция «Социально-экономические и организационно-технические основы строительного комплекса в развитие Республики Таджикистан», ТТУ им. ак. М.С.Осими, 7 декабря 2019г; международная научно-практическая конференция перспектива развития науки и образования «Полиграфия: состояние и перспективы её развития» ТТУ им. ак. М.С.Осими, 13 марта 2020г; республиканская научно-практическая конференция «Наука – основа инновационного развития» ТТУ им. ак. М.С.Осими, 28-29 апреля 2020г; международная научно-практическая конференция «Применение информационно телекоммуникационных технологий в создании электронного правительства и индустриализации страны» ТТУ им. ак. М.С.Осими, 7-8 мая 2020; республиканская научно-практическая конференция «Наука – основа инновационного развития» ТТУ им. ак. М.С.Осими, 27-28 апреля 2021; международная научно-практическая конференция «Архитектурное образование и архитектура Таджикистана: 60 лет развития и совершенствования». ТТУ им. ак. М.С.Осими, 22 октября 2022г; международная научно-практическая конференция «Архитектура и градостроительство Таджикистана: вчера, сегодня, завтра» ТТУ им. ак. М.Осими, 23 ноября 2022; в том числе в шести рецензируемых изданиях по списку, рекомендованных ВАК при Президенте РТ и РФ.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, основных научных рекомендаций исследования, заключения, рекомендации по практическому использованию, библиографического списка и Приложения, включающих 8 приложений, в том числе библиография, 3 паспортов объектов ландшафтной архитектуры (сад, сквер, бульвар, парк) для г. Душанбе, 6 эскизных проектных предложений (функциональных моделей элементов садово-парковой архитектуры для условий Душанбе) и др.

Библиографический список содержит 132 наименований литературных источников, включая интернет-ресурсы.

Заседание кафедры «Архитектура и Градостроительство», послушав и обсудив диссертационную работу Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевной на тему «Формирование и развитие садово паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI века (на примере города Душанбе)» на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко архитектурного наследия:

#### **ПОСТАНОВИЛО:**

1. Диссертационная работа Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевной на тему «Формирование и развитие садово паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI века (на примере города Душанбе)» на соискание

учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко архитектурного наследия соответствует паспорту данной специальности и отвечает всем требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

2. Рекомендовать семинару при научном исследовательском центре «Строительство и Архитектура» НИИ «Политехник» при Таджикском техническом университете имени академика М.С.Осими принять диссертационную работу Мухиддиновой Рухшоны Кутфиевны на тему «Формирование и развитие садово паркового искусства на территории Таджикистана во второй половине XIX - начале XXI века (на примере города Душанбе)» на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20. - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко архитектурного наследия для предварительной защиты.

Заключение принято на заседании кафедры «Архитектура и градостроительство» Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими с участием ведущих ученых и специалистов Республики Таджикистан.

На заседание присутствовали 16 человек: 2 д. а. профессора, 2 д.а. и. о. профессора, 1 к. а. доцент, 2 к. а. и. о. доцент. Результаты голосования: «за» - 16., «против» -нет., «воздержались» - нет (протокол № 2 от 23.09.2022г.)

Председательствующий расширенного  
заседания кафедры «Архитектуры  
и градостроительство»  
Таджикского технического  
университета им. ак. М.С. Осими,  
кандидат архитектуры, и. о. доцента

  
Шерматов М.У.


Секретарь заседания

  
Саъдиева Г.Ф.

Подписи Шерматова М.У. и Саъдиевой Г.Ф., заверяю.

Заместитель декана по учебной части  
факультета «Строительство и  
Архитектура», к.т.н.



  
Марамов М.Б.

«19» 12 2022 г.