

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛ № 15

Заседания диссертационного совета 6D.KOA-027

от «22» апреля 2025 года

Состав диссертационного совета утверждён в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 16 человек

Председатель: доктор технических наук, профессор Каландарбеков И. председатель совета.

Присутствовали: доктор технических наук, профессор Каландарбеков И. - председатель совета; доктор архитектуры, профессор Мукимов Р.С. – зам. председателя; доктор PhD Шокиров Р.М. – учёный секретарь; доктор архитектуры Акбаров А.А.; кандидат технических наук, доцент Исмоилзода Л.С.; кандидат архитектуры, доцент Мирзоева Ф.З; кандидат технических наук, доцент Муниев Д.Д.; доктор технических наук, профессор, член.корр. НАНТ, Низомов Д.Н.; кандидат технических наук, доцент Нуманов О.Р.; кандидат технических наук, доцент Рахмонзода А.Д.; доктор технических наук, доцент Саидзода Д.Х.; кандидат технических наук, доцент Сайрахмонов Р.Х.; доктор исторических наук, доцент Тиллоев С.С.; доктор технических наук, доцент Филатов В.В.; доктор архитектуры, профессор Хасанов Н.Н.; доктор технических наук Хасанов Н.М.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Защита диссертационной работы Джурахонзода Сироджиддина Шамсулло на тему «Преемственность и инновации традиций в архитектуре и монументальном искусстве Таджикистана 1924-2021 гг.», по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Научный руководитель:

Мукимов Рустам Саматович, д.а., профессор кафедры «Дизайн архитектурной среды и реставрация» Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими

Официальные оппоненты:

Уралов Ахтам Синдарович, доктор архитектурных наук, профессор Самаркандского государственного университета имени Мирзо Улугбека Республики Узбекистан.

Додхудоева Лариса Назаровна, кандидат искусствоведения, доктор исторических наук, заведующая отделом этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии имени А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Ведущая организация: Государственное унитарное предприятие «Научно-исследовательский институт строительства и архитектуры» Комитета по архитектуре и строительству при Правительстве Республики Таджикистан.

Учёный секретарь диссертационного совета – доктор PhD Шокиров Р.М. ознакомил с документами соискателя.

СЛУШАЛИ: доклад Джурахонзода Сироджиддина Шамсулло на тему «Преемственность и инновации традиций в архитектуре и монументальном искусстве Таджикистана 1924-2021 гг.», по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

ВЫСТУПИЛ: Научный руководитель доктор архитектуры, профессор кафедры «Дизайн архитектурной среды и реставрация» Мукимов Р.С.

Учёный секретарь диссертационного совета зачитал положительный отзыв на диссертацию ведущей организации Государственное унитарное предприятие «Научно-исследовательский институт строительства и архитектуры» Комитета по архитектуре и строительству при Правительстве Республики Таджикистан.

Отзывы, поступившие на автореферат диссертации, представленной к защите:

1) от Султановой Дильшода Намазовны, доктора архитектуры (DSc), профессора Самаркандского государственного архитектурно-строительного университета имени Мирзо Улугбека по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. Работа имеет высокую научную и практическую ценность и может быть полезной для архитекторов, проектировщиков и специалистов в исследовании архитектурных и художественных традиций Таджикистана в контексте его историко-архитектурного развития. По автореферату диссертации имеется замечание: включение иллюстраций, схем или графиков могли бы повысить информативность работы и наглядно продемонстрировать предложенные решения и концепции.

В целом, диссертация Джурахонзода С.Ш. выполнена на хорошем уровне и представляет собой законченную научно-квалификационную работу, соответствует требованиям, предъявляемым ВАК при Президенте РТ к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

2) от Насруллоева Абдулло Домуллоевича, к.т.н., доцента кафедры строительства Худжандского политехнического института ТТУ им. акад. М.С. Осими. Отзыв положительный. Замечаний нет.

3) от Радионова Тимура Валерьевича, кандидата архитектуры, доцента, зав. кафедрой «Архитектурное проектирование и Дизайн архитектурной среды» ФГБОУ ВО «ДОННАСА» по специальности «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия». Отзыв положительный. По автореферату имеются одно замечание: в автореферате диссертации отмечено, что одним из основных задач исследования является определение ключевых тенденций преемственности и новаторства в проектировании и строительстве на территории Таджикистана. Однако в тексте автореферата данная задача на наш взгляд раскрыта не в полном объеме.

В заключении можно отметить, что приведенное замечание не снижает достаточно хороший научный уровень и практическую ценность рецензируемого автореферата диссертации. Актуальность темы, степень обоснованности выводов и научных положений работы, достоверность и новизна результатов позволяют сделать вывод, что автореферат диссертации Джурахонзода С.Ш. на соискание ученой степени кандидата архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, представляет собой законченную научно-квалификационную работу, соответствующая требованиям, предъявляемым ВАКом при Президенте Республики Таджикистан к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по представленной специальности.

4) от Аминзода Абдулфаттоха Хакима, директора государственной организации «Научно-исследовательский институт культуры и информации» Министерства культуры РТ. Отзыв положительный. По автореферату имеются два замечания:

- в работе слабо отражено актуальное направление развития архитектуры и монументального искусства в русле культурного взаимодействия с сопредельными странами – Узбекистаном и Кыргызстаном;

- в тексте диссертации имеются некоторые опечатки и грамматические недочеты.

Указанные замечания ни в коем случае не умаляют всей выполненной работы на высоком качественном уровне и не снижают достоинства выполненной диссертационной работы, она изложена на хорошем научно-техническом уровне.

В целом, диссертационная работа соискателя Джурахонзода С.Ш. имеет достаточную научную значимость в области исследований преемственности в архитектуре и искусстве, что позволило определить наиболее устойчивых художественные и архитектурные традиции, имеющее практическое значение в условиях современного строительства в городах и селах таджикского государства.

Считаем, что автор исследований Джурахонзода С.Ш. заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

5) от Гуломова Тоджиддина Мирзоалиевича, доктора исторических наук, доцента кафедры историографии и архивоведения исторического факультета Таджикского национального университета. Отзыв положительный. Замечаний нет.

6) от Файзуллоевой Нодира Найимовны, доктора философии (PhD), и.о. доцента кафедры «Архитектура» Самаркандского государственного архитектурно-строительного университета имени Мирзо Улугбека по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. Отзыв положительный. По автореферату диссертации имеются два замечания:

- в автореферате следовало бы подробнее раскрыть методологическую основу исследования и конкретные подходы, примененные при анализе архитектурных объектов;

- вопрос о степени влияния зарубежных архитектурных течений на национальную традицию требует более глубокого анализа. Было бы полезно рассмотреть детальнее примеры взаимовлияния таджикской архитектуры и мировых тенденций.

Несмотря на высказанные замечания, они никак не снижают несомненные достоинства работы, что отражено в научной новизне диссертационного исследования. В целом, автореферат диссертации представляет собой значимый вклад в изучении национальной архитектуры Таджикистана. Исследование затрагивает важные теоретические и прикладные аспекты, его результаты могут быть использованы в проектной деятельности, реставрации историко-архитектурных памятников, а также в дальнейшем научном изучении архитектурных традиций региона. Указанные замечания не снижают общей ценности исследования, а напротив свидетельствуют о его потенциале для дальнейшего развития темы.

Диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к научным исследованиям, и заслуживает положительной оценки. Учитывая эти

обстоятельства, можно с уверенностью констатировать факт того, что автор диссертации Джурахонзода Сироджиддин Шамсулло достоин присуждения ему искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Официальные оппоненты: доктор архитектурных наук Уралов Адхам Синдарович и доктор исторических наук Додхудоева Лариса Назаровна выступили с положительными отзывами на диссертационную работу Джурахонзода С.Ш.

Соискатель ответил на замечания официальных оппонентов.

В дискуссии приняли участие члены диссертационного Совета и присутствующие: д.а. Хасанов Н.Н., д.а. Акбаров А.А., к.т.н. Сайрахмонов Р.Х., д.т.н. Филатов В.В., д.и.н. Тиллоев С.С., к.а. Мирзоева Ф.З., д.а.н. Уралов А.С., д.т.н. Каландарбеков И.

В выступлениях была отмечена важная роль полученных соискателем результатов:

- на основе анализа общих архитектурных и художественных принципов периода советской государственности, а также после суверенизации таджикского государства выявлено новое содержание преемственности и взаимодействия традиций в архитектуре и монументальном искусстве;
- дополнены и проанализированы изменения во временном развитии архитектуры и искусства на протяжении девяти десятилетий с 1924 по 2021 гг.;
- в научный оборот введены ранее не публиковавшиеся архивные документы, графические и фотоматериалы, относящиеся к советской архитектуре и искусству Таджикистана.

Было отмечено, что результаты, полученные автором, являются новыми научными знаниями в области архитектуры и монументального искусства Таджикистана и диссертация соответствует паспорту научной специальности по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Председатель счетной комиссии Акбаров А.А. озвучил результаты тайного голосования по вопросу о присуждении соискателю учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

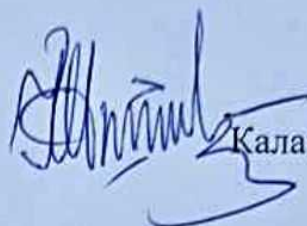
Результаты голосования: «За» -16, «Против» -нет, «Воздержался» - нет.

ПОСТАНОВИЛИ:

Ходатайствовать перед ВАК при Президенте Республики Таджикистан о присуждении Джурахонзода Сироджиддину Шамсулло учёную степень кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Председатель

Диссертационного совета 6D.KOA-027,
доктор технических наук, профессор



Каландарбеков И.

Учёный секретарь

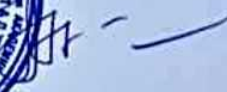
диссертационного совета 6D.KOA-027,
доктор PhD



Шокиров Р.М.

Начальник упр. кадров и спец. работ

«21» 04 2025 год.



Кодирзода Н.Х.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 6D.KOA-027

на базе Таджикского технического университета имени академика М.С.Осими на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 22 апреля 2025 г., протокол № 15 о присуждении Джурахонзода Сироджиддину Шамсулло учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Диссертационная работа Джурахонзода С.Ш. на тему «Преемственность и инновации традиций в архитектуре и монументальном искусстве Таджикистана 1924-2021 гг.», представленная на соискание учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия принята к защите от 11.02.25г. (протокол № 8) диссертационным советом 6D.KOA-27 при Таджикском техническом университете имени академика М.С. Осими по адресу: 734042, город Душанбе, проспект академиков Раджабовых, 10^А.

Соискатель Джурахонзода Сироджиддин Шамсулло, 1983 года рождения, в 2008 году получил квалификацию по специальности «Станковая живопись» в Государственном учреждении «Институт искусства имени Мирзо Турсун-Заде» в г. Душанбе. В сентябре 2016 года был зачислен соискателем ученой степени кандидата архитектуры в аспирантуре ТТУ им. акад. М.С. Осими по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Диссертационная работа выполнена в Таджикском техническом университете имени академика М.С. Осими.

Научный руководитель:

Мукимов Рустам Саматович, доктор архитектуры, профессор кафедры «Дизайн архитектурной среды и реставрация» Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими.

Официальные оппоненты:

Уралов Ахтам Синдарович, доктор архитектурных наук, профессор Самаркандского государственного университета имени Мирзо Улугбека, Республики Узбекистан

Додхудоева Лариса Назаровна, кандидат искусствоведения, доктор исторических наук, заведующая отделом этнологии и исторической антропологии Института истории, археологии и этнографии имени А.Дониша Национальной академии наук Таджикистана.

Ведущая организация: Государственное унитарное предприятие «Научно-исследовательский институт строительства и архитектуры» Комитета по архитектуре и строительству при Правительстве Республики Таджикистан.

Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. Основное содержание работы, выводы и результаты, представленные в автореферате, соответствуют основному содержанию диссертации. Представленная диссертационная работа Джурахонзода Сироджиддина Шамсулло является законченным научным исследованием, основные результаты диссертации являются новыми, обладающие признаками актуальности, новизны, внутреннего единства, научной и практической значимости. Диссертационная работа Джурахонзода С.Ш. на тему «Преемственность и инновации традиций в архитектуре и монументальном искусстве Таджикистана 1924-2021 гг.», отвечает паспорту специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия и соответствует профилю диссертационного совета 6D.KOA – 027 «Положения о диссертационном

совете, Порядку присвоения ученых званий и Порядку государственной регистрации защищенных диссертаций», утвержденного Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 26 июня 2023 г. № 295, а её автор Джурахонзода Сироджиддин Шамсулло заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Соискатель имеет 9 научных работ, в том числе 4 статей, опубликованные в изданиях, рекомендуемых ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

Статьи, опубликованные в научных журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

[1-А] **Джурахонов С.Ш.** Проблемы поиска национального своеобразия архитектуры Таджикистана в начале III тысячелетия [Текст] / С.Ш. Джурахонов // Вестник Таджикского национального университета. Серия: История и археология - 2019. - № 6 728.03 (575.3) – С. 37-42.

[2-А] **Джурахонзода С.Ш.** Анализ практики проектирования и строительства монументальных произведений архитектуры и искусства в годы советской государственности [Текст] / С.Ш. Джурахонзода // Вестник Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни. Серия: История и археология. – 2022. - №4 (99). – С. 295 - 302.

[3-А] **Джурахонов С.Ш.,** Мукимов Р.С, Мамаджанова С.М. Проблемы развития архитектуры и монументального искусства Таджикистана в годы независимости // Политехнический вестник. Серия Инженерные исследования. – 2018. – № 4 (44) – С. 206-210.

[4-А] **Джурахонов С.Ш.,** Мукимов Р.С., Шерматов М.У. Традиции организации внутреннего пространства жилищ в народном зодчестве Таджикистана [Текст] / С.Ш. Джурахонов // Вестник КРСУ (Кыргызско – Российского Славянского Университета). -2018.- Том 18. - № 8. - С. 116 – 120.

Монография:

[5-А] **Джурахонов С.Ш.,** Мукимов Р.С. Преемственность и инновации традиций в архитектуре и искусстве Таджикистана (1924-2015 гг.). // Монография. – Душанбе: ТТУ им. акад. М.С.Осими, 2018. – 163 с., 189 ил.

Публикации в других изданиях.

[6-А] **Джурахонов С.Ш.,** Мукимов Р.С. Проблемы и перспективы устойчивого развития горных регионов [Текст] / С.Ш. Джурахонов // Материалы междун. научно-практич. конфер. «Опыт, проблемы и перспективы повышения качества строительных работ на основе лучших отечественных и зарубежных практик». - Часть 1. – Душанбе - 2018. – С. 77-85.

[7-А] **Джурахонзода С.Ш.** Материалы Международной научно-практической конференции [Текст] / С.Ш. Джурахонзода // “Архитектура и градостроительство Таджикистан: Вчера, сегодня, завтра” //Синтез искусств и архитектуры в средневековье на территории распространение таджикского народа Душанбе, 2022. – С. 18-21.

[8-А] **Джурахонзода С.Ш.,** Шарифзода Д. Культурное взаимодействие народов в исторических прошлых странах Центральной Азии [Текст] / С.Ш. Джурахонзода, Д. Шарифзода // Материалы Международной научно-практической конференции “Архитектура и градостроительство Таджикистана: Вчера, сегодня, завтра”. Душанбе, 2022. – С. 21-23.

[9-А] **Джурахонзода С.Ш.** Искусство как эстетический феномен [Текст] / С.Ш. Джурахонзода // Национальная академия наук Таджикистана. Институт изучения проблем стран Азии и Европы. / научный журнал: АЗИЯ И ЕВРОПА РТ. № 3 (15). - Душанбе-2023. – С.182 - 186.

Поступило 6 отзывов на автореферат Джурахонзода Сироджиддина Шамсулло. Отзывы положительные. Отзывы прилагаются.

1)От Султановой Дильшода Намазовны, доктора архитектуры (DSc), профессора Самаркандского государственного архитектурно-строительного университета имени Мирзо Улугбека по специальности 05.23.20 – Теория и

история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. Работа имеет высокую научную и практическую ценность и может быть полезной для архитекторов, проектировщиков и специалистов в исследовании архитектурных и художественных традиций Таджикистана в контексте его историко-архитектурного развития. По автореферату диссертации имеется замечание: включение иллюстраций, схем или графиков могли бы повысить информативность работы и наглядно продемонстрировать предложенные решения и концепции.

В целом, диссертация Джурахонзода С.Ш. выполнена на хорошем уровне и представляет собой законченную научно-квалификационную работу, соответствует требованиям, предъявляемым ВАКом при Президенте РТ к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

2) От Насруллоева Абдулло Домуллоевич, к.т.н., доцента кафедры строительства Худжандского политехнического института ТТУ им. акад. М.С. Осими. Отзыв положительный. Замечаний нет.

3) от Радионова Тимура Валерьевича, кандидата архитектуры, доцента, зав. кафедрой «Архитектурное проектирование и Дизайн архитектурной среды» ФГБОУ ВО «ДОННАСА» по специальности «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия». Отзыв положительный. Отзыв прилагается. По автореферату имеются одно замечание: в автореферате диссертации отмечено, что одним из основных задач исследования является определение ключевых тенденций преемственности и новаторства в проектировании и строительстве на территории Таджикистана. Однако в тексте автореферата данная задача на наш взгляд раскрыта не в полном объеме.

В заключении можно отметить, что приведенное замечание не снижает достаточно хороший научный уровень и практическую ценность рецензируемого автореферата диссертации. Актуальность темы, степень

обоснованности выводов и научных положений работы, достоверность и новизна результатов позволяют сделать вывод, что автореферат диссертации Джурахонзода С.Ш. на соискание ученой степени кандидата архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, представляет собой законченную научно-квалификационную работу, соответствующая требованиям, предъявляемым ВАКом при Президенте Республики Таджикистан к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по представленной специальности.

4) от Аминзода Абдулфаттоха Хакима, директора государственной организации «Научно-исследовательский институт культуры и информации» Министерства культуры РТ. Отзыв положительный. Отзыв прилагается. По автореферату имеются два замечания:

- в работе слабо отражено актуальное направление развития архитектуры и монументального искусства в русле культурного взаимодействия с сопредельными странами – Узбекистаном и Кыргызстаном;
- в тексте диссертации имеются некоторые опечатки и грамматические недочеты.

Указанные замечания ни в коем случае не умаляют всей выполненной работы на высоком качественном уровне и не снижают достоинства выполненной диссертационной работы, она изложена на хорошем научно-техническом уровне.

В целом, диссертационная работа соискателя Джурахонзода С.Ш. имеет достаточную научно-педагогическую значимость в области исследований преемственности в архитектуре и искусстве, что позволило определить наиболее устойчивых художественные и архитектурные традиции, имеющее практическое значение в условиях современного строительства в городах и селах таджикского государства.

Считаем, что автор исследований Джурахонзода С.Ш. заслуживает присвоения ему ученой степени кандидата архитектуры по специальности

05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

5) от Гуломова Тоджиддина Мирзоалиевича, доктора исторических наук, доцента кафедры историографии и архивоведения исторического факультета Таджикского национального университета. Отзыв положительный. Отзыв прилагается. Замечаний нет.

6) от Файзуллоевой Нодира Найимовны, доктора философии (PhD), и.о. доцента кафедры «Архитектура» Самаркандского государственного архитектурно-строительного университета имени Мирзо Улугбека по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. Отзыв положительный. Отзыв прилагается. По автореферату диссертации имеются два замечания:

- в автореферате следовало бы подробнее раскрыть методологическую основу исследования и конкретные подходы, примененные при анализе архитектурных объектов;

- вопрос о степени влияния зарубежных архитектурных течений на национальную традицию требует более глубокого анализа. Было бы полезно рассмотреть детальнее примеры взаимовлияния таджикской архитектуры и мировых тенденций.

Несмотря на высказанные замечания, они никак не снижают несомненные достоинства работы, что отражено в научной новизне диссертационного исследования. В целом, автореферат диссертации представляет собой значимый вклад в изучении национальной архитектуры Таджикистана. Исследование затрагивает важные теоретические и прикладные аспекты, его результаты могут быть использованы в проектной деятельности, реставрации историко-архитектурных памятников, а также в дальнейшем научном изучении архитектурных традиций региона. Указанные замечания не снижают общей ценности исследования, а напротив свидетельствуют о его потенциале для дальнейшего развития темы.

Выбор официальных оппонентов обоснован соответствием их научных интересов профилю рассматриваемой диссертации, высокой теоретической и

профессиональной квалификацией, опытом исследований, наличием научных работ по профилю исследования, в том числе опубликованных в течение последних 5 лет.

Выбор ведущей организации аргументирован соответствием научных трудов направлению диссертационного исследования, наличием публикаций по проблематике исследования, что подтверждает их способность определить научную и практическую ценность представленной диссертационной работы.

Диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к научным исследованиям, и заслуживает положительной оценки. Учитывая эти обстоятельства, можно с уверенностью констатировать факт того, что автор диссертации Джурахонзода Сироджиддин Шамсулло достоин присуждения ему искомой ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Диссертационный совет отметил, что наиболее существенными результатами, полученными соискателем, являются:

- на основе анализа общих архитектурных и художественных принципов периода советской государственности, а также после суверенизации таджикского государства выявлено новое содержание преемственности и взаимодействия традиций в архитектуре и монументальном искусстве;
- дополнены и проанализированы изменения во временном развитии архитектуры и искусства на протяжении девяти десятилетий с 1924 по 2021 гг.;
- в научный оборот введены ранее не публиковавшиеся архивные документы, графические и фотоматериалы, относящиеся к советской архитектуре и искусству Таджикистана.

Совет отметил, что результаты, полученные автором, являются новыми научными знаниями в области теории и истории преемственности и новаторства, взаимодействия наследия и современности, входящих в число фундаментальных проблем архитектурно-художественного творчества. Диссертация соответствует паспорту научной специальности 05.23.20 –

Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. Формула специальности – научные основы теории и истории архитектуры. Область исследования – теория и история архитектуры.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в выявлении преемственности в архитектуре и искусстве, что позволило определить наиболее устойчивые художественные и архитектурные традиции, имеющие теоретическую и практическую ценность для современного строительства в городах и населенных пунктах Таджикистана.

Некоторые из исследованных и проанализированных объектов архитектуры и монументального искусства предложены для внесения в перечень культурного наследия городского, областного и республиканского значения.

Степень достоверности результатов исследования определяется, во-первых, выбором традиционного метода исследования, предполагающего натурное исследование произведений архитектуры и монументального искусства (обмеры, визуальный осмотр, фотографирование, зарисовки и др.) и, во-вторых, сравнительный анализ полученных результатов с ранее выполненными известными исследователями материалами, на основе чего выявляется общность и объективность критериев исследования.

Личный вклад автора состоит в разработке методики исследования, сборе материала непосредственно на объектах исследования (на более 50 объектах архитектуры и монументального искусства в городах Душанбе, Худжанд, Исфара, Куляб и др.), участие в анализе и обработке полученных данных, обобщении полученных результатов, подготовке материалов к публикации, формулировании основных выводов и внедрению результатов исследования.

По результатам защиты диссертационный совет отмечает, что: диссертационная работа Джурахонзода С.Ш. представляет собой завершенное научное исследование, выполненное автором на высоком научном и научно-практическом уровне.

Результаты, полученные автором, являются обоснованными и достоверными в области принципов взаимодействия архитектурных традиций Таджикистана по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Представленная диссертация является завершенной научной работой, соответствует требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан и «Положение о диссертационном совете, Порядке присуждения ученых степеней, Порядке присвоения ученых званий и Порядке государственной регистрации защищенных диссертаций», утвержденного постановлением Правительства Республики Таджикистан №295 от 26 июня 2023года.

При проведении тайного голосования члены диссертационного совета 6D.KOA-027 в количестве 16 человек, из них 3 докторов наук по специальности защищаемой диссертации, участвовавших на заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали «за» 16, «против» нет, «недействительных бюллетеней» нет.

Заслушав и обсудив диссертационную работу Джурахонзода Сироджиддина Шамсулло на тему «Преемственность и инновации традиций в архитектуре и монументальном искусстве Таджикистана 1924-2021 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 -Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия, отзыв ведущей организации государственного унитарного предприятия «Научно-исследовательский институт строительства и архитектуры» Комитета по архитектуре и строительству при Правительстве Республики Таджикистан, выступления официальных оппонентов, членов диссертационного совета и на основании публичной защиты и результатов тайного голосования диссертационный совет 6D KOA-027

ПОСТАНОВИЛ:

1. Диссертация Джурахонзода Сироджиддина Шамсулло на тему «Преемственность и инновации традиций в архитектуре и монументальном

искусстве Таджикистана 1924-2021 гг.», отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК при Президенте Республики Таджикистан к кандидатским диссертациям согласно Порядку присвоения ученых степеней, утверждённому Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 26 июня 2023 г. № 295.

2. Опубликованные работы отражают основное содержание диссертации.

3. Присудить Джурахонзоду Сироджиддину Шамсулло учёную степень кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

4. Ходатайствовать перед Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан о присуждении Джурахонзоду Сироджиддину Шамсулло ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 - Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Председатель

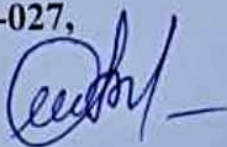
диссертационного совета 6D.KOA-027
при ТТУ им. акад. М.С. Осими, доктор
технических наук, профессор



Каландарбеков И.

Ученый секретарь

диссертационного совета 6D.KOA-027,
доктор PhD

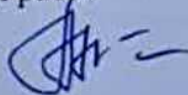


Шокиров Р.М.

Подписи Каландарбекова И. и Шокирова Р.М. удостоверяю:

Начальник управления ~~научно-исследовательских работ~~

ТТУ имени академика



Кодирзода Н.Х.